



OBJETO DESTACADO DEL MES: EL TELURIO

Nuestro museo ha decidido destacar mensualmente un objeto perteneciente a su rico acervo a los efectos de que sea conocido por nuestros visitantes. En este caso el objeto elegido es el telurio. Veamos qué es y qué utilidades tiene.



El telurio es un modelo mecánico del sistema solar que ilustra las posiciones relativas y los movimientos de los planetas y las lunas de acuerdo con el modelo heliocéntrico. Hay referencia de su uso en la antigua Grecia.

El primer **telurio**, también conocido como **aparato planetario** o **cosmógrafo** de la era moderna se realizó en 1704, fue presentado al Conde del Planetario (Earl of Orrery) de donde proviene su nombre.

Proporciona más que ningún otro aparato, la demostración del movimiento de la luna alrededor de la tierra y de la tierra alrededor del sol. Pueden ilustrarse con él hasta 16 fenómenos celestes.

El que estamos exponiendo, es de origen francés y está fabricado con madera, metal, papel impreso, metal esmaltado, vidrio y bronce. Su finalidad es fundamentalmente didáctica. Se utilizaba, como se dijo antes, para mostrar los movimientos de la Tierra, la Luna y sus consecuencias. Debería llamarse Cosmoscopio porque permite ver en miniatura, ciertos fenómenos celestes.

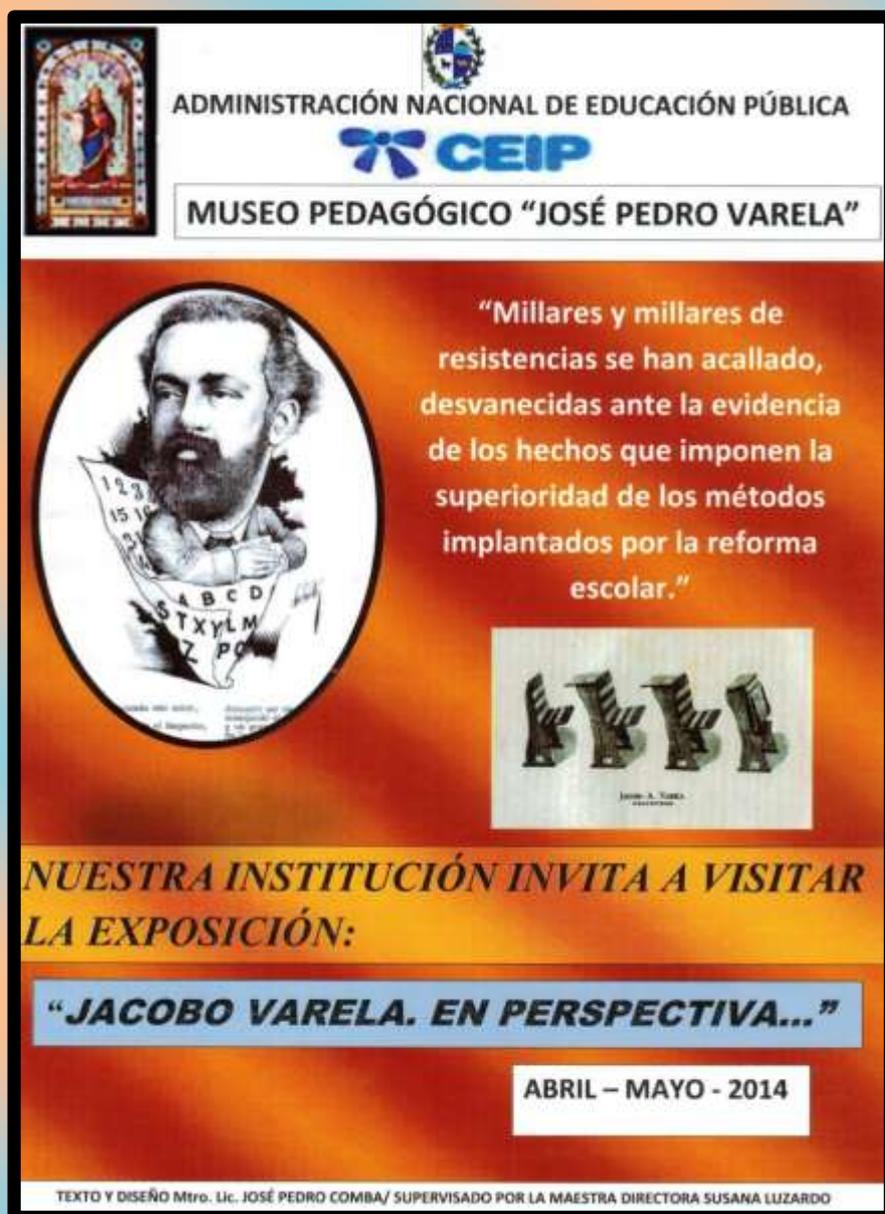
Sobre una base de madera cuadrada de 24cm x 24cm x 8cm, aparece un eje vertical que tiene en su extremo una vela y un espejo parabólico (sol). También aparecen el plano de la elíptica con las estaciones, la brújula y los husos horarios. En la parte del eje antes mencionado, surge un brazo horizontal de 40 cm que en su extremo soporta un globo terrestre y éste tiene a su alrededor, la representación de la Luna.

Por el movimiento de una manivela vertical y engranajes de relojería apropiados, hace rotar alrededor de un eje y un espejo esférico cóncavo, en cuyo foco se coloca una vela que semeja al Sol, una esfera mediana que semeja la Tierra y alrededor de ésta otra más pequeña que semeja la Luna. (Contribución del Mtro. Lic. José Pedro Comba)

UNA NUEVA EXPOSICIÓN EN NUESTRO MUSEO...

El Museo Pedagógico “José Pedro Varela” consideró de vital importancia rescatar el significativo trabajo de Jacobo Adrián Varela, hermano del Reformador, con el objetivo de difundir y valorar su participación en la Reforma Educativa de 1877 así como su rol protagónico en la posterior aplicación de la misma, acercándolo de esta manera, a las nuevas generaciones.

Por esa razón anuncia la próxima exposición “JACOBO ADRIÁN VARELA. EN PERSPECTIVA...” para los meses de abril y mayo e invita a visitarla a todos los docentes, investigadores y público en general.



The poster features the logo of the Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) and the CEIP (Comité Ejecutivo Interdisciplinario Pedagógico) at the top. On the left, there is a small stained-glass window icon and a circular portrait of Jacobo Adrián Varela holding a banner with the letters '123', '456', '789', 'A B C D', 'E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z'. To the right of the portrait is a quote: "Millares y millares de resistencias se han acallado, desvanecidas ante la evidencia de los hechos que imponen la superioridad de los métodos implantados por la reforma escolar." Below the quote is an illustration of a mechanical device with gears and a crank, labeled 'JACOBO A. VARELA' and 'patente'. The bottom section of the poster contains the text: "NUESTRA INSTITUCIÓN INVITA A VISITAR LA EXPOSICIÓN: 'JACOBO VARELA. EN PERSPECTIVA...'" and "ABRIL – MAYO - 2014". At the very bottom, it states: "TEXTO Y DISEÑO Mtro. Lic. JOSÉ PEDRO COMBA/ SUPERVISADO POR LA MAESTRA DIRECTORA SUSANA LUZARDO".

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CEIP
MUSEO PEDAGÓGICO "JOSÉ PEDRO VARELA"

"Millares y millares de resistencias se han acallado, desvanecidas ante la evidencia de los hechos que imponen la superioridad de los métodos implantados por la reforma escolar."

NUESTRA INSTITUCIÓN INVITA A VISITAR LA EXPOSICIÓN:
"JACOBO VARELA. EN PERSPECTIVA..."

ABRIL – MAYO - 2014

TEXTO Y DISEÑO Mtro. Lic. JOSÉ PEDRO COMBA/ SUPERVISADO POR LA MAESTRA DIRECTORA SUSANA LUZARDO

Momentos del montaje de la exposición...



NOVEDADES

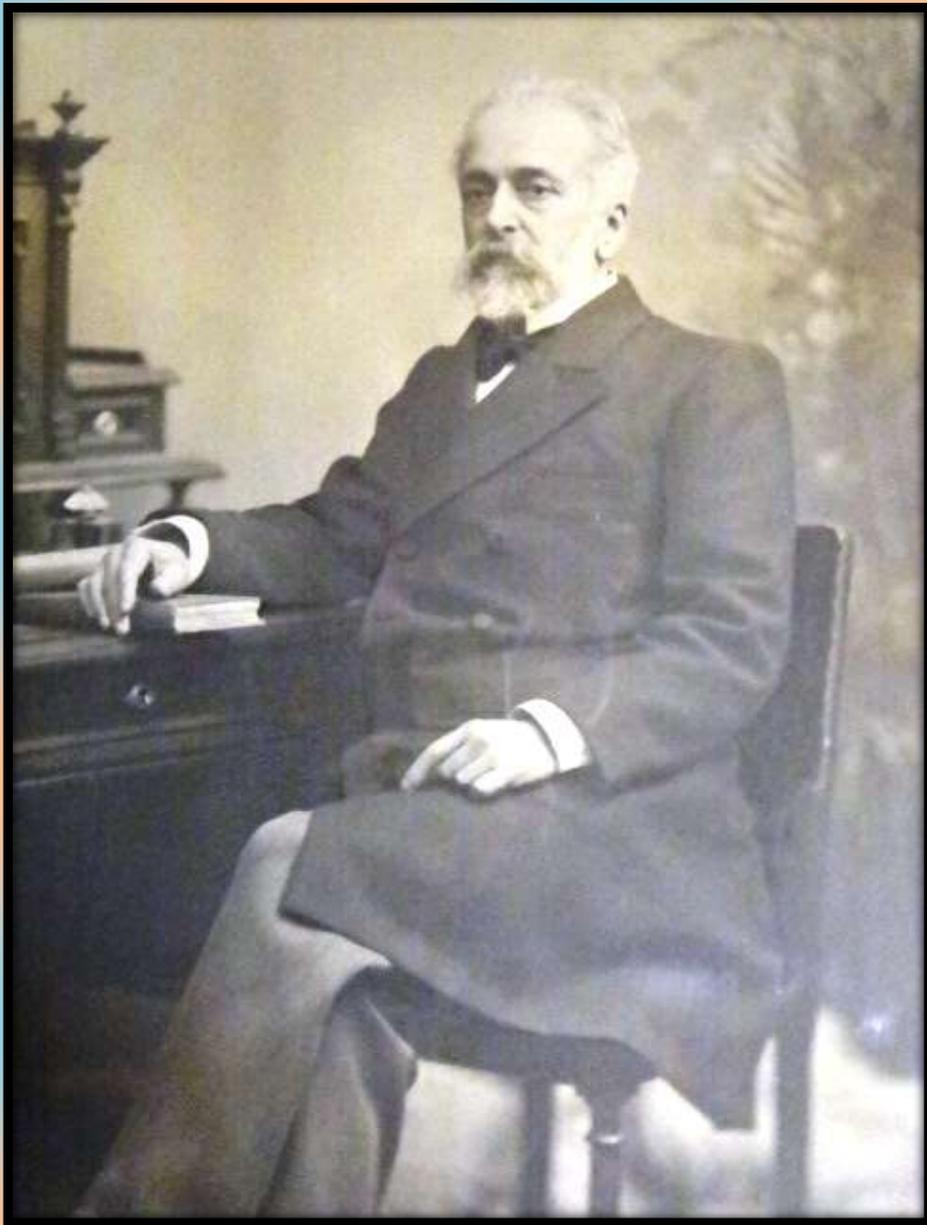
En breve, nuestros usuarios comenzarán a recibir una nueva publicación digital trimestral destinada a la difusión del acervo del Museo Pedagógico “José Pedro Varela”.

EFEMÉRIDES



19 DE ABRIL DE 1825

Conmemoramos un nuevo aniversario del “Desembarco de Los Treinta y Tres Orientales en la Playa de la Agraciada. Se lo ha valorado como el hecho que dio inicio al levantamiento oriental contra los ocupantes que desde 1820 dominaban el territorio de la actual República Oriental del Uruguay. Al amanecer del 19 de abril desembarcaron, según la tradición, en la playa de La Agraciada, en el actual departamento de Soriano. Luego de desembarcar, Lavalleja con el resto del grupo, pronunció el célebre juramento de liberar la Patria o morir en el intento, enarbolando la bandera tricolor, con la leyenda central de “Libertad o Muerte”.



FOTOGRAFÍA DE JACOBO VARELA DE FINES DEL SIGLO XIX QUE SE ENCUENTRA EN LA SALA "VARELA" DE NUESTRO MUSEO.



RESERVORIO DE CIENCIAS "CLEMENTE ESTABLE"

ABIERTO AL PÚBLICO:
LUNES A VIERNES DE 9.00 A 11.30hs.



ENCARGADA DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN:
LIC. EN BIBLIOTECOLOGÍA ANDREA REMEDIOS

ENCARGADA DE MUSEOGRAFÍA Y MUSEÓLOGA DEL CENTRO:
LIC. ELIZABETH BRITES

HORARIO DE ATENCIÓN
DE LUNES A JUEVES DE 09.00 A 16.00hs.
VIERNES: 09.00 A 18.00 hs.

CORREO DE CONSULTAS
centrodedocumentacionmp@gmail.com

Tel/Fax. 2900 4744

e-mail: museopedagogico@gmail.com

POR MÁS INFORMACIÓN, CONSULTE NUESTRO BLOG:
<http://museopedagogicojpvarela.blogspot.com>

Facebook:
MUSEO PEDAGÓGICO "JOSÉ PEDRO VARELA"

Pza. deCagancha 1175
Abierto de lunes a viernes
de 8 y 30 a 19 hs. Verano: de 8 y 30 a 13 y 30 hs