



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Consejo de Educación Inicial y Primaria
Inspección Técnica
Departamento de Bibliotecas y Museos

Tendiendo Puentes
Tendiendo Puentes
Tendiendo Puentes
Tendiendo Puentes
Tendiendo Puentes
Tendiendo Puentes
Tendiendo Puentes

NOVIEMBRE

2014

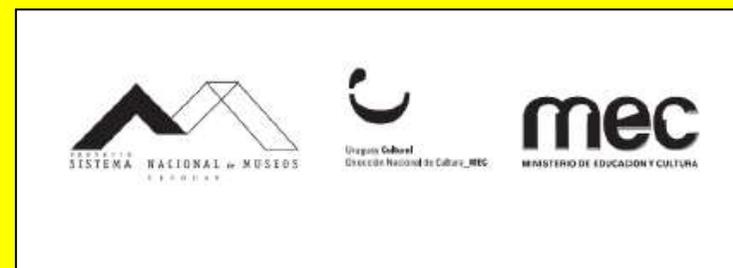
AÑO V

Nº 9

MUSEO PEDAGÓGICO JOSÉ PEDRO VARELA EN EL 125º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN

UN AGRADECIMIENTO - EXPOSICIÓN: "LETRAS PLANETARIAS"

Agradecemos al MEC la oportunidad de ser los primeros en la itinerancia de la interesante exposición "LETRAS PLANETARIAS". Esta exhibición de carácter interactivo y centrado en las nuevas tecnologías, conjuga lo global con lo local al introducirnos en el mundo de cuatro eximios autores: Juana de Ibarbourou, Horacio Quiroga, Juan José Morosoli y Pablo Neruda.



Esta exposición, novedosa para nuestro medio, atrajo a un joven y entusiasta público que pudo recorrer la vida y obra de los cuatro referentes de la literatura, mediante el uso de una tableta, en un itinerario personal e intransferible.

Muchas gracias.

ANUNCIOS...

- Una nueva exhibición: “125 AÑOS DEL MUSEO Y BIBLIOTECA PEDAGÓGICOS” (Muestra interna a partir de la primera quincena de noviembre).
- Continúa la exposición “REMEMORARTE” dedicada a nuestro prócer José G. Artigas del artista plástico Ramón Villalba.

José Gervasio Artigas(1764- 1850)

Conmemorando el 250 aniversario de su nacimiento, estamos exponiendo unas esculturas de madera, que “reviven” tres etapas de su vida.



Estas obras, talladas en madera por el artista Ramón Villalba (*), aparte de la exquisitez del trabajo en este material, son destacables también los detalles de su vestimenta.

-(*)- Ramón Villalba, *Artista plástico nacido en Soriano. Además de sus dotes artísticas, y sus proyectos laborales, participa de una agrupación gauchesca, “Abrazo Oriental”. Incursiona en el trabajo en cuero. Sus muestras, estuvieron expuestas en: Villa Soriano, Rocha, Maldonado, Durazno, Liceo de las Villas en Canelones, en el Punta Carretas Shopping, Casa Viejo Pancho, en Tala. En la sala de exposiciones del Hipódromo de Maroñas, Club unión de Melo y el Club Castellano, en Canelones.*

**CONTRIBUCIÓN DEL MAESTRO
WILLIAM TEDESCO**

- “Impresiones del mundo” Muestra que exhibirá los trabajos de los alumnos del taller del Profesor Luis Sei Fong (a partir del mes de diciembre).
- “Arte Butiá, el arte de reutilizar”. El arte del vellón realizado por la artesana Andrea Rodríguez.
- Muestra Anual de la Asociación Cultural Uruguaya de Acuarelistas (ACUA). Desde el miércoles 26 de noviembre al 4 de diciembre de 09.00 a 19.00 hs.

CONVOCATORIA A PROYECTOS EXPOSITIVOS PARA 2015

Las propuestas deben tener presente el aspecto didáctico-pedagógico como eje temático. Los interesados en exponer en nuestro hall deberán presentar los proyectos vía e-mail (museopedagogico@gmail.com) durante todo el mes de noviembre.

- ❖ El Museo Pedagógico brinda el espacio del hall para exhibir los trabajos.
- ❖ La fecha de exposición será determinada por la Dirección del Museo Pedagógico, de acuerdo al cronograma de actividades existente.
- ❖ El montaje, cuidado y difusión estará a cargo de la institución o persona que presente la propuesta.

LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

NOMBRE DE LA MUESTRA:

NOMBRE DEL RESPONSABLE:

INTEGRANTES DEL EQUIPO:

BREVE FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO:

MATERIAL A EXPONER QUE PODRÁ ACOMPAÑARSE CON FOTOGRAFÍAS

DÍA DEL PATRIMONIO

Los días 4 y 5 de octubre se llevó a cabo la vigésima edición del Día del Patrimonio. Este año el tema central que convocó la organización de diversas actividades fue “El espacio público, arquitectura y participación ciudadana al servicio de la comunidad”.

Se puso al servicio de esta celebración anual, lo más tangible e intangible de la idiosincrasia uruguaya como lo son las manifestaciones artísticas y recreativas, los conjuntos arquitectónicos urbanos y rurales, el entorno de los bienes de interés para la comunidad, los sitios naturales y la participación de los ciudadanos en la apropiación de los bienes públicos.

Nuestra institución no estuvo al margen de esta celebración, fue así que con gran beneplácito recibimos 1871 visitantes que recorrieron las diferentes salas del museo.

Veamos algunos testimonios fotográficos.



EL RINCÓN INFANTIL VISITADO POR LOS MÁS PEQUEÑOS



LA FASCINACIÓN QUE EJERCE LA ESCRITURA A LA ANTIGUA USANZA, HACE DEL TALLER DE ESCRITURA CON PLUMA Y TINTA, UNO DE LOS ESPACIOS FAVORITOS DE NUESTROS VISITANTES...





EL CORO "ALEGRÍA DE LA TEJA" CON SU ESPECTÁCULO "MONTEVIDEO, CAPITAL DE MI PAÍS... ¡TE QUIERO!" DIRIGIDO POR LA PROF. SUSANA CAZAUX CAUTIVÓ A LOS PRESENTES EN LA SALA "PENSAMIENTO PEDAGÓGICO NACIONAL DEL SIGLO XX". EN SU ACTUACIÓN HUBO LUGAR PARA EL TANGO Y LA MILONGA.





LA EXPOSICIÓN "LETRAS PLANETARIAS" CONCITÓ LA ATENCIÓN DE LOS MÁS JÓVENES



DOS JORNADAS ALTAMENTE POSITIVAS QUE LOGRARON SU OBJETIVO: DIFUNDIR NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL DE MANERA AMENA Y DIVERTIDA. GRACIAS UNA VEZ MÁS, POR COMPARTIR ESTA CELEBRACIÓN...

VISITAMOS LA ESCUELA N° 34 GRANJA EXPERIMENTAL "AGUSTÍN FERREIRO" EN EL DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

El 1° de octubre visitamos la Escuela N° 34 Granja Experimental "Agustín Ferreiro" ubicada en el departamento de Lavalleja, sobre la ruta 12, km 312.000.

Debemos agradecer al Mtro. Julio Ibarra encargado de la coordinación del CAPDER de Lavalleja quien fue el nexo para incorporarnos en un proyecto interinstitucional entre el Instituto Crandom y la escuela N° 34, lo cual posibilitó nuestro viaje.

Agradecemos a su Maestra Directora Ana Dorrego, a su esposo Pedro Torterolo, al resto del personal y a los niños que nos recibieron muy cálidamente y nos permitieron establecer contacto con la realidad de nuestras escuelas rurales.





EL TRATO CORDIAL Y RESPETUOSO, ASÍ COMO EL TRABAJO RESPONSABLE DE LOS ESCOLARES EVIDENCIA QUE LOS PROPÓSITOS EDUCATIVOS SE ESTÁN CUMPLIENDO AMPLIAMENTE.



EL COROLARIO: UNA MUY BELLA EXPERIENCIA PARA LOS SENTIDOS Y PARA EL ESPÍRITU. ¡¡FELICITACIONES!!

PROYECTO “UNO, DOS Y TRES...¡JUNTOS OTRA VEZ!” 2014

El 8 de octubre visitamos la Escuela N° 156 “Armenia” de la Inspección Centro. Agradecemos la colaboración de su Mtra. Directora Virginia Muñoz y de la Mtra. Secretaria Rossana Chiapiara y a todo el personal docente y practicantes que apoyaron este proyecto.

ESCUELA N° 156
“ARMENIA”
08/10/14

ALUMNOS Y MAESTROS DE LOS 4tos. AÑOS.



PRACTICANTES

TAMBIÉN DESEAMOS DESTACAR LA ENTUSIASTA PARTICIPACIÓN Y POSITIVA ACTITUD DEL ALUMNADO EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS QUE PERMITIÓ EL LOGRO DE NUESTROS OBJETIVOS.

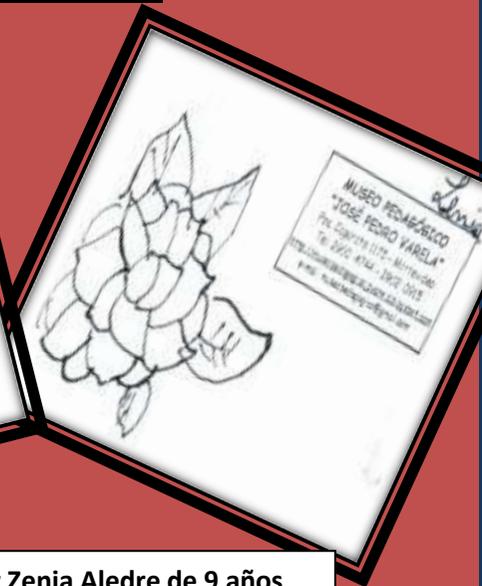
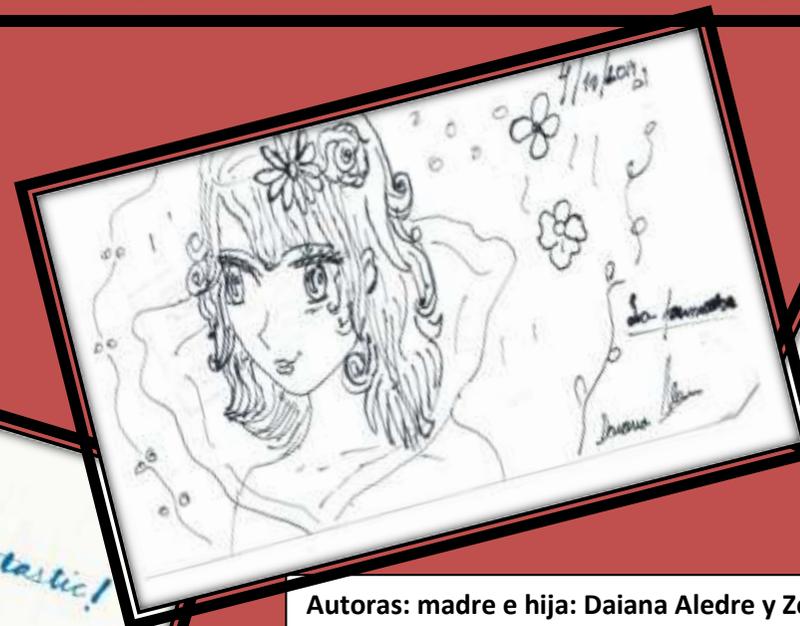
MUCHAS GRACIAS.

Mensajes de nuestros visitantes..

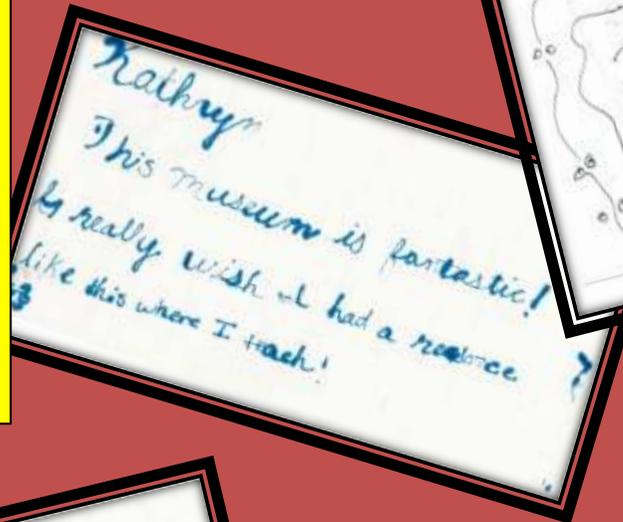
EL TALLER DE ESCRITURA CON PLUMA Y TINTA:

PARA UNOS, LA OCASIÓN DE EXPRESARSE POR MEDIO DEL DIBUJO O LA CARICATURA, PARA OTROS, LA OPORTUNIDAD PARA EXPRESARSE POR MEDIO DE LA PALABRA...

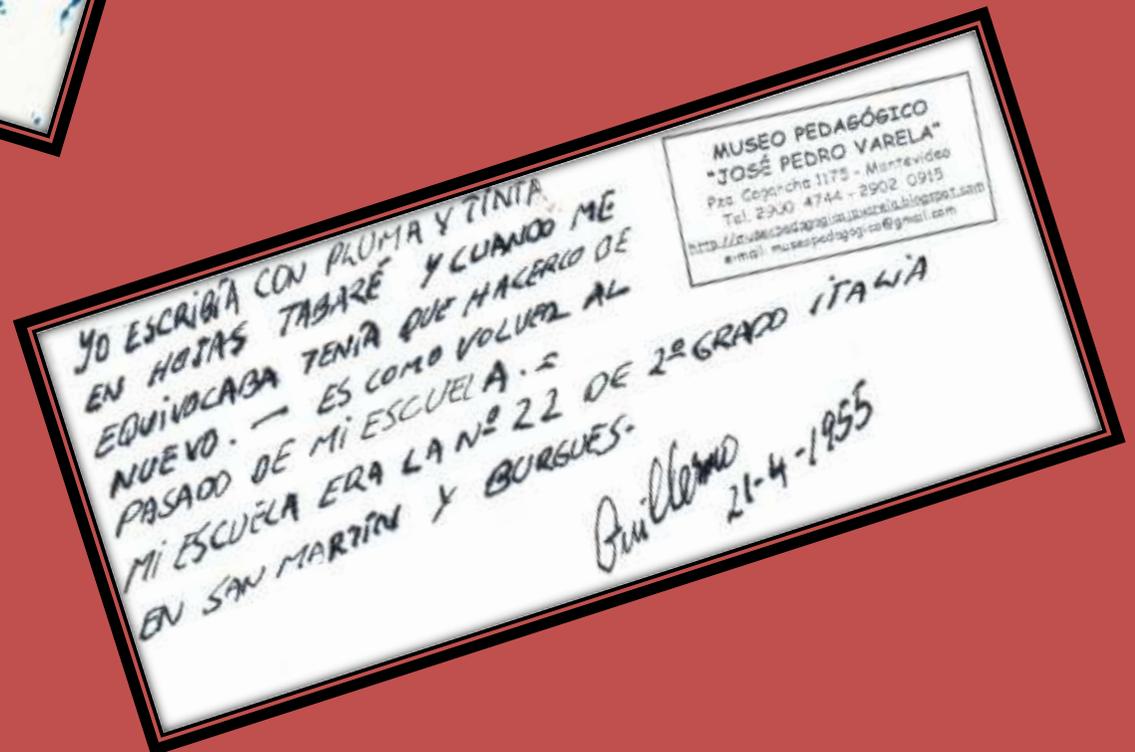
PARA TODOS... UN ESPACIO PARA LA COMUNICACIÓN...



Autoras: madre e hija: Daiana Aledre y Zenia Aledre de 9 años



Artista Plástico Ramón Villalba



Hola, mi llamo Lillian y soy brasileira. Entones
escrebirei in portugues.
Achei este museu lindissimo. Adorei ter conhecido
e abro esta cidade: Montevideo.
Muito Obrigada por me receberem
Vida longa ao museu!!!
Gracias
Lillian Barton

Escribir con pluma o manuscrito.
Este museo es fascinante, se
aprende un montón y ojalá
siga creciendo más y más.
Felicitaciones desde Chile.

Agradezco la oportunidad de
conocer a un país vecino, y la
evolución que ha tenido a través
de este tiempo. Un país en
cultura no avanza; no avanza.
Sandra Aguirre
Lorena Rodríguez
MONTI PEDAGÓGICO
2020
10/24/2020 10:00 AM
10/24/2020 10:00 AM
10/24/2020 10:00 AM
10/24/2020 10:00 AM

CICLO DE VIDEOCONFERENCIAS

EMISOR

EL PASADO VIERNES 24 DE OCTUBRE SE LLEVÓ A CABO LA VIDEOCONFERENCIA “CONCIERTO DIDÁCTICO” AUSPICIADA POR LA INSPECCIÓN NACIONAL DE MÚSICA, CREACIÓN DE LA PROFESORA SUSANA CAZAU, QUIEN SE ENCUENTRA FUERA DEL PAÍS. POR ESA RAZÓN, LA MISMA FUE CONDUCTIDA POR LA PROFESORA INSPECTORA ROSA GÓMEZ, CON EL PROFESOR BRUNO BENEDETTO (PIANOFORTE, ÓRGANO Y CLAVE), EL PROFESOR HUGO SUBERBIÉ (DANZA) Y LA PROF. ANNE-MARIE CHANTAL BONJOUR. CONTAMOS CON ALUMNOS DE LAS ESCUELA 269 Y 131 Y SUS MAESTROS QUE PARTICIPARON DESDE EL LUGAR DE EMISIÓN QUE FUE NUESTRA SALA “PENSAMIENTO PEDAGÓGICO NACIONAL DEL SIGLO XX”.

RECEPTORES

ESCUELAS: N°9 “MARTÍN JOSÉ ARTIGAS” DE CARDONA (SORIANO), N°49 “ENRIQUE OYHARZABAL PARDÍAS” DE JOSÉ ENRIQUE RODÓ (SORIANO), N°245 DE LA PAZ (CANELONES) Y N°122 “ISLAS CANARIAS” DE SAYAGO (MONTEVIDEO). AGRADECEMOS A TODAS ESTAS INSTITUCIONES Y LAMENTAMOS LOS INCONVENIENTES TÉCNICOS QUE IMPOSIBILITARON LA RECEPCIÓN EN LA ESCUELA 145 DE LA PAZ.

COORDINADOR: MTRO. LIC. JOSÉ PEDRO COMBA



CAMPAÑA DE LA PLUMA

El taller de escritura con tinta y pluma es una de las actividades que más atraen a nuestros visitantes. Por tratarse de un material difícil de conseguir solicitamos la donación de plumas a todos los que deseen y puedan hacerlo.

Su contribución será de suma utilidad para nuestra tarea.

Muchas gracias.



RESERVORIO DE CIENCIAS "CLEMENTE ESTABLE"

ABIERTO AL PÚBLICO:

LUNES A VIERNES DE 9.00 A 11.30hs.



Tel/Fax. 2900 4744

e-mail: museopedagogico@gmail.com

POR MÁS INFORMACIÓN, CONSULTE NUESTRO BLOG:

<http://museopedagogicojpvarela.blogspot.com>

Facebook:

MUSEO PEDAGÓGICO "JOSÉ PEDRO VARELA"

Pza. De Cagancha 1175

Abierto de lunes a viernes

de 08.30 a 19.00 hs. Verano: de 08.30 a 13.30 hs

ENTRADA GRATIS

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN:

ENCARGADA LIC. EN BIBLIOTECOLOGÍA ANDREA REMEDIOS

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO:

DE LUNES A VIERNES DE 09.00 A 16.00hs.

Correo de consultas

centrodedocumentacionmp@gmail.com

SALA "PENSAMIENTO PEDAGÓGICO NACIONAL DEL SIGLO XX"

ENCARGADA LIC. ELIZABETH BRITES

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO: MARTES Y JUEVES: 12.30 - 17.30hs.

VIERNES: 13:30 - 18:30hs.