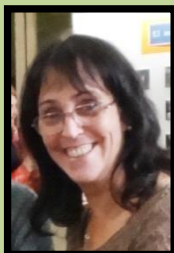




EDITORIAL: SE JUBILÓ NUESTRA DIRECTORA MAESTRA SUSANA LUZARDO

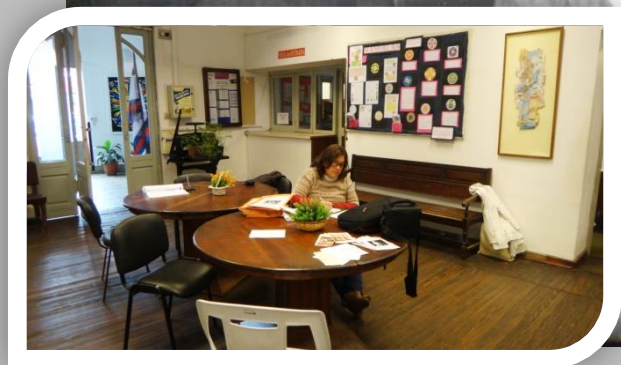


El pasado 2 de octubre fue el último día en que nos acompañó nuestra Directora Maestra Susana Luzardo quien ha decidido retirarse. Queremos expresar el reconocimiento a todo el trabajo realizado en estos años y desearle que la nueva etapa que inicia sea muy feliz y le depare múltiples y nuevos desafíos. Aprovechamos la oportunidad para anunciar a todos nuestros lectores que la Mtra. Inspectora Directora del Departamento de Bibliotecas y Museos se encargará de la dirección de esta institución hasta que se produzca un nuevo nombramiento.

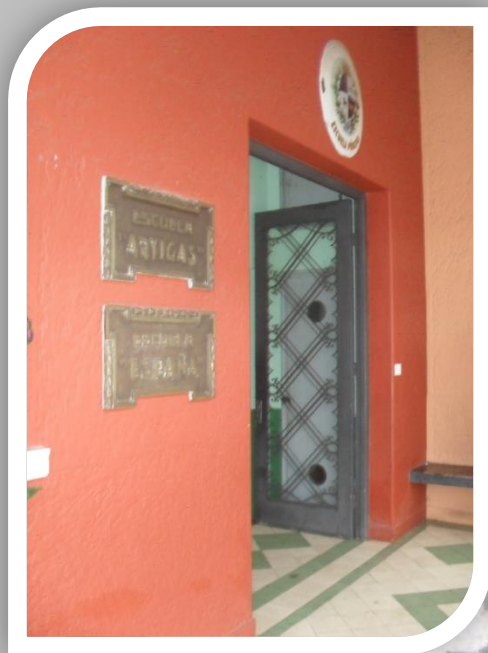
TENDIENDO PUENTES CON EL INTERIOR...

Los días 7, 8 y 9 de octubre La Biblioteca y el Museo Pedagógicos visitamos la Inspección Departamental de Paysandú y la Escuela N° 1 de Artigas con la finalidad de asesorar en su iniciativa para llevar adelante el proyecto de implementación de Bibliotecas y Museos Escolares.

INSPECCIÓN DEPARTAMENTAL DE PAYSANDÚ



ESCUELA N°1 de ARTIGAS



ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS VINCULADOS A NUESTRA EDUCACIÓN...



15 DE NOVIEMBRE DE 1895

NACE EN MONTEVIDEO ROBERTO FEDERICO ABADIE SORIANO

Fue un pedagogo uruguayo que se desempeñó desde muy joven como maestro y también fue profesor de idioma español.

Junto al poeta y pedagogo Humberto Zarrilli, publicó en 1926 los textos oficiales de enseñanza de idioma español y lectura *Cervantes*, *Rubén Darío* y *Rodó*. Los dos autores ganaron el primer premio en un concurso oficial de libros de lectura y la serie oficial de libros de lectura de primero a cuarto año. Fueron coautores de algunas obras más, entre ellas: *Patria*, *Democracia para escuelas rurales*, *Manual práctico de ortografía* y *Guía metodológica para la enseñanza de la lectura*, etc.

Ganó el primer premio en el concurso de Textos de Historia Nacional, organizado por la ex Dirección General de Instrucción Primaria.

Fue ganador de un premio de la UNESCO y del Premio Interamericano de Educación "Andrés Bello" otorgado por la Organización de Estados Americanos (OEA). Integró la Comisión de Amigos de Educación Popular por varias décadas ejerciendo su presidencia en varias oportunidades. Entre 1974 y 1976, fue presidente de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular (S.A.E.P.). También fue director del Instituto Uruguayo de Estudios Preparatorios.

El objeto del mes

LOZA BLUE WILLOW UTILIZADA EN EL INTERNATO DE SEÑORITAS (SOPERA).



LOZA BLUE WILLOW:
UTILIZADA EN EL INTERNATO DE
SEÑORITAS

LOZA BLUE WILLOW:
UTILIZADA EN EL INTERNATO DE
SEÑORITAS



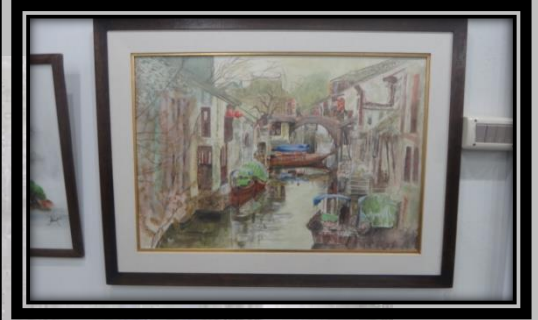
Vajilla Blue Willow
El Blue Willow es uno de los
diseños de vajilla más reconocidos
que se hayan producido.
Presentado por primera vez a fines
del siglo XVIII, es popular aún hoy
en día. El diseño, basado en una
imaginativa interpretación de un
viejo diseño chino, contiene
múltiples elementos: una pagoda
y un jardín de mandarinas, el
mandarín y su grupo de caza sobre
un puente, un pescador que
rescata a los amantes, dos pájaros
representándolos, y, por supuesto,
el sauce.

La Leyenda.
La misma habla del romance
de una joven de la alta
sociedad oriental con un
apuesto plebeyo, que
obviamente no podía aspirar a
esa doncella.
Prohibido el casamiento por
los padres de ella y fijado un
matrimonio con un hombre de
su rango social, la joven
pareja decidió huir.

Fueron perseguidos,
atrapados y en el momento en
que se disponían a
casarse, se produjo un
terremoto, el "Gran Tio del
Cielo Chino" (en japonés de
Nuka), apodado del viento y
sueño por de los días
jóvenes, los convirtió en una
pareja de pájaros, que
podrían escapar de sus
perseguidores y volar juntos
por el cielo libre por
siempre jamás.

Desde la aparición de este encantador diseño, a fines de los años 1700, han sido producidas innumerables variaciones entre el producto Bone China, americanos e ingleses. El Blue Willow es uno de los diseños de vajilla más reconocibles que se hayan producido. Presentado por primera vez a fines del siglo XVIII, es popular aún hoy en día. El diseño, basado en una imaginativa interpretación de un viejo diseño chino, contiene múltiples elementos: una pagoda y un jardín de mandarines, el mandarín y su grupo de caza sobre un puente, un pescador que rescata a los amantes, dos pájaros representándolos y, por supuesto, el sauce. Esta vajilla fue usada por las estudiantes del Internato de Señoritas desde 1882.

UNA NUEVA EXHIBICIÓN: "LUCES Y SOMBRAS"



Una vez más, el artista y Prof. Luis Sei Fong nos acerca una nueva exhibición de acuarelas de los alumnos de su taller. Son doce los expositores que nos acompañan en esta muestra llamada "Luces y Sombras" cuyas obras podrán ser apreciadas por nuestro público hasta el 30 de noviembre.

El pasado 6 de noviembre se realizó su inauguración. Acercamos a ustedes algunos testimonios fotográficos del vernissage.



Taller Luis Sei Fong presenta **LUCES Y SOMBRAS**

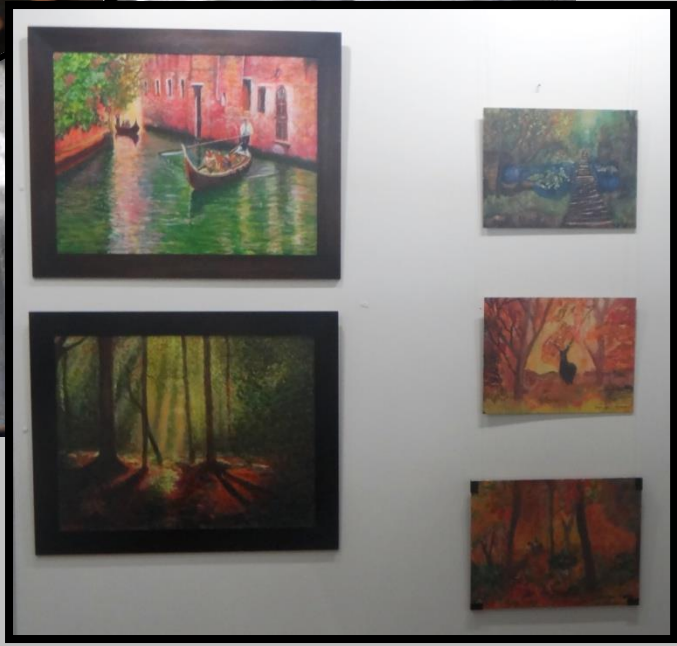
EXPOSITORES

Ana María ALTEZOR
Sergio ARAÚJO
Fernando BARBONI
Rafael BRUM
Ana FANIEL
Silvana FLORES
Matheo GARAY
Andrés GUTIÉRREZ
Olga PIANEZZA
María Elena PIAZZA
Gustavo PORRAS
Susana SEGU

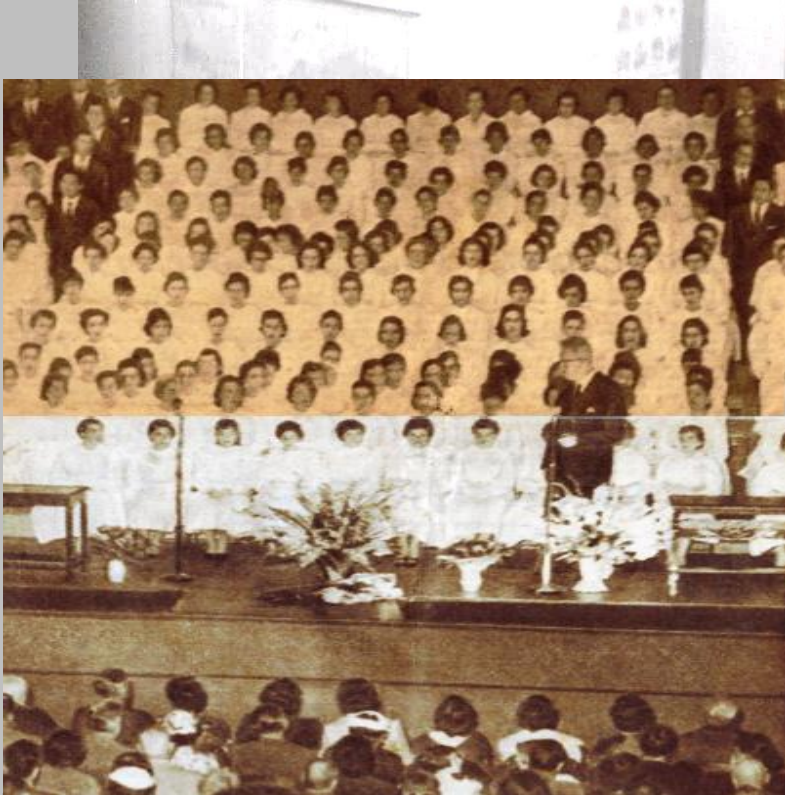
En el Museo Pedagógico "José Pedro Varela"
exhibición del 6 al 30 de noviembre 2015 +
Museos en la Noche 2015 el 11 de diciembre 20hrs.

Taller Luis Sei Fong / luisseifong@gmail.com / 094 769 022





EDUCADORES DE NUESTRA PATRIA



Ceremonia de graduación de maestros 1956
Fuente: Diario "El Día" (30/12/1956).

EDUCADORES DE NUESTRA PATRIA
HACIENDO HISTORIA AYER Y HOY...

Contribución de la Mtra. Vivian Franco

Homenaje a Maestras y Entrega de Camioneta a Primaria



Con la presencia del Consejero de Primaria Winston Elutchanz, la encargada de despacho de la Inspección Departamental, Emilia Piorutti, maestros, escolares y público, se realizó en la Escuela Nro. 65 de Mercedes un merecido homenaje a maestras jubiladas y se procedió a la entrega de un vehículo para la Inspección.

El coro departamental de Primaria tuvo a su cargo la interpretación del Himno Nacional e Himno al Maestro.

Hubo palabras por parte de la Inspectora encargada de Despacho Emilia Piorutti, el Consejero Elutchanz quien tuvo hermosas expresiones para las docentes que eran objeto de tan merecida distinción, finalizando con palabras de agradecimiento por parte de una de las maestras homenajeadas.

Alumnos de la Escuela Nro. 46 presentaron un cuadro plástico el cual fue muy aplaudido por los presentes.

El Consejero Elutchanz procedió a entregar para la Inspección de Escuelas una camioneta 0 km.

Las maestras que recibieron medallas y bouquet de flores fueron: Blanca Zerbóni de la Escuela Nº 2, María del Carmen Alaggia de Escuela Nº 10, María Mercedes Gilardoni de Escuela Nº 26, Dora Zainedín de Escuela Nº 65, Juanita Álvarez de Escuela Nº 39, Perla Moreira de Escuela Nº 10, Teresita Harriet de Escuela Nº 40, Esther Orellano de Escuela Nº 24, Margarita Fenocchio de Escuela Nº 4, Celerina Book de Escuela Nº 99, Martha Gadea de Escuela Nº 24, y Teresa Ayala de Escuela Nº 46.

Diario "Acción" – Mercedes- Soriano
10 de Septiembre de 1994

GRATO RECUERDO DESPUÉS DE UNA
VIDA ENTREGADA A LA VOCACIÓN,
SERVICIO Y EDUCACIÓN...

ANUNCIO

LLAMADO A ASPIRACIONES PARA PROVEER LOS CARGOS DOCENTES EN EL MUSEO PEDAGÓGICO "JOSÉ PEDRO VARELA". 2016 - 2018. PERÍODO DE INSCRIPCIÓN DEL 23 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2015. POR MÁS DATOS CONSULTAR LA PÁGINA DEL CEIP Y/O EL SIGUIENTE ENLACE.

<http://www.ceip.edu.uy/documentos/2015/tecnica/DocenteMuseoBases.pdf>

NUESTROS VISITANTES

A diario recibimos muchos visitantes de variada procedencia y edades...

Felicitaciones. Es el Uruguay que me encanta: pulido, lindo, buen gusto, inteligente, atractivo.
Chine Belga desde 17 años en Uruguay!

No me gustó el museo ¡Me encantó!

Juan Pablo

Juan

el museo es muy confortable lleva a imaginar por completo la vida en un espacio para educación Uruguay

de México 6/oct/15

Audi Houegge de Suiza

Para emocionarme revivo mis años de estudiante en tiempos de la MAESTRA María Estrella

Ron Vitell

Vivemos a nossa infância.
O Presente é o resultado de que fizemos com o Passado.

Muito grato a vós!

Formosa e Renee

Obrigado, thank you,

Gracias por compartir
nuestra Experiencia
Julieta Quintana

Contribución del Mtro. William Tedesco



**INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA
FOTOGRAFICA "VOLVER A LA
ESCUELA DEL 900" DEL FOTÓGRAFO
ANDRÉS PONCE.**

**11 de diciembre de 2015
19:30 horas**

INAUGURA
MUESTRA FOTOGRAFICA
VOLVER A LA ESCUELA DEL 900
ANDRÉS PONCE

MUSEOS EN LA NOCHE
11-12-2015 . 19:30 hrs

MUSEO PEDAGÓGICO
Circunvalación Plaza Cagancha 1175

www.andresponce.net



**MUSEOS EN LA NOCHE: VIERNES 11 DE DICIEMBRE
20 A 24hs**

Como todos los años, el próximo viernes 11 de diciembre se celebrará una edición más del evento "MUSEOS EN LA NOCHE". Nuestro museo se complace en anunciar algunas de las actividades que se realizarán:

- ✓ Actuación del coro "Siembras" integrado por maestras jubiladas.
- ✓ Actuación del "Grupo Vocal de la Biblioteca Pedagógica". (*)
- ✓ Visita a la Tiflosala "Conociendo nuestra cultura a través de los sentidos" en la Biblioteca Uruguaya para Discapacitados Visuales de la Biblioteca Pedagógica Central Mtro. Sebastián Morey Otero. La Tiflosala es una sala multisensorial creada en el año 2009. Por medio de ella la persona vidente, experimentará situaciones que vive la persona ciega. "Poniéndose en el lugar del otro" ingresará a la sala con doble cortinado, donde el techo, piso y paredes están pintados de color negro, con ausencia de luz. La persona con baja visión tendrá la oportunidad de reconocer elementos de nuestro campo pudiendo ampliar la información empleando la Telulupa. Las personas ciegas, podrán contar con un lugar donde lo prohibido es "no tocar" y manipularán los elementos libremente, estando los mismos, identificados en Sistema Braille. Colonia 1164. (*)
 - ✓ Taller de acuarela del Prof. Luis Sei Fong en la explanada próxima a la institución.
 - ✓ Actuación del cantante lírico Álvaro Riccardi.
 - ✓ Taller de escritura con pluma y tinta (permanente).
 - ✓ Tango: a cargo de Judith Sánchez y su pareja.
 - ✓ Participación de la pianista Ivonne Esquivel.
 - ✓ Actuación del grupo de jazz "Motif".

(*) Agradecemos a la Biblioteca Pedagógica "Mtro. Sebastián Morey Otero", a su Grupo Vocal y muy especialmente al personal de la Biblioteca Uruguaya para Discapacitados Visuales, así como a su Directora Mtra. Dra. Cristina Rizzo.

NOMINACIÓN DE LA SECCIÓN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y AFINES DE LA BIBLIOTECA PEDAGÓGICA CENTRAL

El pasado 27 de octubre la Biblioteca Pedagógica Central realizó el acto oficial de nominación de la Sección Ciencias de la Educación y Afines de, como **"Mtra. María Orticochea"**. El evento realizado en la Sala "Alberto Gómez Ruano" motivó la presencia de autoridades y amigos de la institución así como descendientes de la conocida maestra y contó con múltiples oradores. Felicitaciones a la institución amiga con quienes compartimos nuestra diaria labor.



La Mtra. Directora Cristina Rizzo haciendo uso de la palabra.

Numerooso público asistió al evento.



El Prof. Palomeque destacando aspectos relevantes de la vida de la Mtra. María Orticochea.



Maestra de ceremonias Susana Travers.



Mtra. María Julia Boedo y sobrinas de María Orticochea.

Mtra. Inspectora Directora del Departamento de Bibliotecas y Museos.



Grupo Vocal de la Biblioteca Pedagógica en plena actuación.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN:
ENCARGADA: LIC. EN BIBLIOTECOLOGÍA ANDREA REMEDIOS
NUEVO SERVICIO 2015:
ASESORAMIENTO EN PRESENTACIÓN FORMAL DE TRABAJOS ACADÉMICOS Y CORRECCIÓN BIBLIOGRÁFICA.
(CON COORDINACIÓN TELEFÓNICA PREVIA)

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO:
LUNES Y JUEVES DE 11.00 A 17.00hs.
MARTES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 9.00 A 15.00

Correo de consultas
centrodedocumentacionmp@gmail.com



Tel/Fax. 2900 4744
e-mail: museopedagogico@gmail.com
POR MÁS INFORMACIÓN, CONSULTE NUESTRO BLOG:
<http://museopedagogicojpvarela.blogspot.com>
Facebook:
MUSEO PEDAGÓGICO "JOSÉ PEDRO VARELA"
Pza. DeCagancha 1175
Abierto de lunes a viernes
08.30 a 19.15hs
ENTRADA GRATIS

**SALA DE EXPOSICIONES
TRANSITORIAS**
ENCARGADA LIC. ELIZABETH BRITES