



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
Consejo de Educación Inicial y Primaria  
Inspección Técnica  
Departamento de Bibliotecas y Museos

MUSEO PEDAGÓGICO JOSÉ PEDRO VARELA EN EL 125º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN

## EVENTOS

### CONCIERTOS DIDÁCTICOS 2

Una vez más, con numerosa presencia de alumnos de escuelas públicas y espectadores en general, se llevaron a cabo el 3 de septiembre, los segundos cuatro "Conciertos Didácticos" en la Sala "Alberto Gómez Ruano" bajo el patrocinio de la Inspección Nacional de Música con la idea original y dirección de la Prof. Susana Cazaux que incluyó la música barroca de Bach, Haendel, Scarlatti y Mozart así como el canto y la danza de una gavota con ropas de época. Una mirada por la arquitectura, la pintura y la vestimenta ayudaron a recrear toda una época histórica que ha dejado huellas en la cultura universal.

Agradecemos la encomiable labor de la Prof. Susana Cazauxy de los artistas participantes que con sus virtuosas interpretaciones permitieron transmitir a la audiencia una idea cabal de la época histórica antes mencionada: Prof. Bruno Benedetto (pianoforte, órgano y clave), Prof. Hugo Suberbié (danza), Prof. Cecilia Sarasola (danza) y la Prof. Anne-Marie Chantal Bonjour (contralto, pianoforte en "O Isis und Osiris", y narración).



**Prof. Bruno Benedetto**



**Prof. Anne-Marie Chantal Bonjour**



**Coordinador Lic. Mtro. José Pedro Comba**



**Directora del espectáculo Susana Cazaux**



**Profesores Hugo Suberbié y Cecilia Sarasola**

## EXPOSICIÓN: “LETRAS PLANETARIAS”

Desde el pasado jueves 18 de septiembre se puede visitar la MUESTRA INTERACTIVA- ITINERANTE “LETRAS PLANETARIAS” (IBARBOUROU- MOROSOLI – QUIROGA Y NERUDA)



Una muestra que presenta vida y obra de cuatro referentes de la literatura. Textos, imágenes y audios, para recorrer utilizando una tableta.

letras planetarias

Hall del Museo Pedagógico "José Pedro Varela"  
Inauguración 18 de setiembre de 2014

‘Letras Planetarias’ es fruto de un proyecto desarrollado en el marco del Sistema Nacional de Museos y de la Red Museos y Educación. Consiste en una propuesta itinerante diseñada en base a una curaduría educativa trabajada cooperativamente. Nos introduce en vidas y obras de referentes de la literatura nacional e internacional que cuentan en nuestro país con museos que les recuerdan.

La muestra, totalmente interactiva y articulada en torno a las nuevas tecnologías, consta de textos, imágenes y audios que dan vida a estas **Letras Planetarias**, conjugando lo local con lo global y nos introducen en los mundos de estos cuatro escritores.

La propuesta está diseñada para público joven y recomendada para visitar en familia.

### CRÉDITOS

#### Curaduría educativa

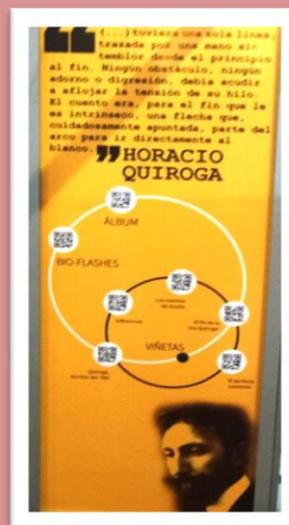
Museo Histórico de Melo (Cerro Largo)  
Museo Juana de Ibarbourou (Cerro Largo)  
Museo Juan José Morosoli (Lavalleja)  
Museo Pablo Neruda (Maldonado)  
Museo de AGADU (Montevideo)  
Museo de la Palabra (Montevideo)  
ProArte (CODICEN-ANEP)  
Proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC)

#### Apoyan

Biblioteca Nacional  
Ibermuseos  
Museo Pedagógico José Pedro Varela

#### Expografía

SÚBITO SRL



Más Información en [www.museos.uy](http://www.museos.uy) / 29083520 / [sist.nac.museos@mec.gub.uy](mailto:sist.nac.museos@mec.gub.uy)

# Día de la Educación Pública



**SNEP**  
Sistema Nacional de  
Educación Pública  
anep - mec - udelar - utec



## 29 DE SEPTIEMBRE - DÍA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA

Bajo la consigna “LA EDUCACIÓN PÚBLICA ES DE TODOS” se celebró el pasado 29 de septiembre el quinto aniversario del “DÍA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA”. Nuestra institución hace votos para que esta consigna sea una realidad para todos los uruguayos porque compartimos las palabras de José Pedro Varela: “LA EDUCACIÓN COMO LA LUZ DEL SOL PUEDE Y DEBE LLEGAR A TODOS”.

Siguiendo este enlace usted podrá acceder a la canción y video clip creados en 2013 por el Sistema Nacional de Educación Pública (ANEP, MEC, UdelaR, UTEC) para celebrar la educación pública.

<https://www.youtube.com/watch?v=gWh1FLtaSYM>

# UNA NUEVA EXPOSICIÓN: “REMEMORARTE”

A los 250 años del natalicio de nuestro prócer JOSÉ GERVASIO ARTIGAS, se presenta la muestra artística denominada “REMEMORARTE” del plástico Ramón Villalba en nuestro hall de entrada.



## RAMÓN VILLALBA - BIOGRAFÍA

Ramón Villalba, originario de Soriano, nació en el Paraje Cerro de Vera el 14 de enero de 1948.

Desde joven comenzó a trabajar en el oficio de la madera, creando muebles y realizando hermosos labrados en dicho material. A partir del 2000 comienza a usar este noble material para realizar tallados, su primer trabajo tuvo como protagonista al caballo.

Su facilidad para el dibujo, y su creatividad, le han permitido realizar una obra con un estilo muy personal.

Además de sus dotes artísticas, y sus proyectos laborales, participa en la agrupación gauchesca, “Abrazo Oriental” incursionando en el trabajo en cuero, y compartiendo las actividades de la huerta con su esposa.

Los principales materiales que utiliza para sus trabajos, además de la madera ya mencionada, son pinturas plásticas y telas, ya que todos los accesorios, ropay demás son de su creación, lo que le permite el disfrute personal y la posibilidad de compartir sus obras con la comunidad.

Sus muestras, se expusieron en los siguientes lugares: Villa Soriano, Rocha, Maldonado, Durazno, Liceo de las Villas en Canelones, Punta Carretas Shopping, Casa Viejo Pancho en Tala, la Sala de Exposiciones del Hipódromo de Maroñas, Museo Pedagógico “José Pedro Varela” en Montevideo, el Club Unión de Melo y el Club Castellano, en Canelones.

Esta muestra transitoria consta de miniaturas talladas en madera que representan la figura de nuestro prócer en distintos momentos de su vida.

Para nuestra Institución es un gran orgullo tener la posibilidad de contar con esta muestra, difundirla y compartirla.





Se llevará a cabo a nivel nacional la vigésima edición del Día del Patrimonio. Este año el tema central que convoca la organización de diversas actividades es **"El espacio público, arquitectura y participación ciudadana al servicio de la comunidad"**. En momentos en que se debate sobre la necesidad de una nueva ley del Patrimonio –tema de las recientes conferencias ciudadanas "SUMAR"- se ponen al servicio de esta celebración anual lo más tangible e intangible de la idiosincrasia uruguaya como lo son las manifestaciones artísticas y recreativas, los conjuntos arquitectónicos urbanos y rurales, el entorno de los bienes de interés para la comunidad, los sitios naturales y la participación de los ciudadanos en la apropiación de los bienes públicos.

LOS ESPERAMOS DE 14:00 A 20:00 horas

NUESTRO MUSEO OFRECE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- 1) "MONTEVIDEO, CAPITAL DE MI PAÍS... ¡TE QUIERO!" – Recital a cargo del Coro "Alegria de La Teja" dirigido por la Prof. Susana Cazaux. Actuarán a las 17:00 y 19:00 horas.
- 2) Taller de Escritura "Con pluma y tinta".

SI DESEA VER LA PROGRAMACIÓN NACIONAL DE ACTIVIDADES PARA ESTAS DOS JORNADAS DEL DÍA DEL PATRIMONIO DEBERÁ DIGITAR Ctrl + clic EN EL SIGUIENTE ENLACE:

<http://www.bicentenario.gub.uy/wp-content/uploads/2014/09/GuiaPatrimonio2014.pdf>

# PROYECTO “UNO, DOS Y TRES...¡JUNTOS OTRA VEZ!” 2014

En el mes de agosto visitamos tres escuelas públicas:

03/09/14 – Escuela Nº25 “Rui Barbosa” – M.D. Claudia Constantino (Inspección Oeste).

10/09/14– Escuela Nº 27 “Eduardo Acevedo”– M.D. María del Pilar Rodríguez (Inspección Oeste).

17/09/14 – Escuela Nº 60 “José H. Figueiras” – M.D. Susana Bonilla (Inspección Centro).

ALUMNOS Y MAESTROS DE LOS 4tos. AÑOS.



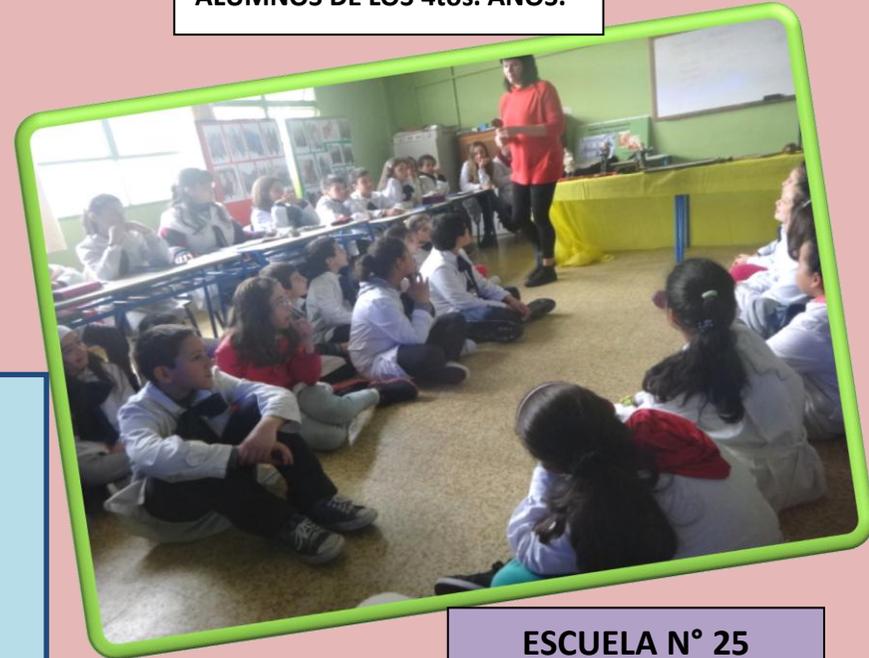
ESCUELA Nº 27  
“EDUARDO ACEVEDO”  
10/09/14

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN DE LAS DIRECTORAS DE LAS TRES ESCUELAS, SUS MAESTROS Y PRACTICANTES Y VALORAMOS EL APOYO AL PROYECTO.

TAMBIÉN DESEAMOS RESALTAR LA ENTUSIASTA PARTICIPACIÓN Y POSITIVA ACTITUD DEL ALUMNADO EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS QUE PERMITIÓ EL LOGRO DE NUESTROS OBJETIVOS.

MUCHAS GRACIAS.

ALUMNOS DE LOS 4tos. AÑOS.



ESCUELA Nº 25  
“RUI BARBOSA”  
03/09/14

M.D. CLAUDIA CONSTANTINO Y PRACTICANTES



# Mensajes de nuestros visitantes..

## EL TALLER DE ESCRITURA CON PLUMA Y TINTA:

PARA UNOS, LA OCASIÓN DE EXPRESARSE POR MEDIO DEL DIBUJO O LA CARICATURA, PARA OTROS, LA OPORTUNIDAD PARA EXPRESARSE POR MEDIO DE LA PALABRA...

PARA TODOS... UN ESPACIO PARA LA COMUNICACIÓN...

"O verdadeiro sentido da educação transcende as fronteiras nacionais e se encontra na cultura humana" Antonio Baía Góz  
01/09/2014  
Macapá AP  
Brasil

Gracias Museo Pedagógico.  
Alumnas Licenciatura IFD  
Pando.



30/9/2014

GRAN EXPERIENCIA COMPARTIR  
UN BANCO ESCOLAR CON MI  
NIETO

GRACIAS AL PERSONAL  
QUE HA SIDO MUY ATENIDO  
GRACIAS

MIRTA REGO



Montevideo,  
02 de septiembre de 2014...

ANA CHRISTINA  
PROFESSORA DA UERS  
CULTURA MATERIAL ESCOLAR...

VISITAR ESSE MUSEU, ESCREVER  
COM PLUMA E TINTA, VIVENCIAR A  
HISTÓRIA DO URUGUAI POR MEIO DO  
MOBILIÁRIO E DA ARQUITETURA E  
NÃO LEMBRAR DE VOCÊ E  
SUAS AULAS É  
SERIA UM  
EQUIVOCO!!!



Prof. Ana Cristina Santos  
2/09/2014

# 24 DE OCTUBRE DE 1879 FALLECE EL REFORMADOR JOSÉ PEDRO VARELA



**FUENTE:** *PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN Y EDUCACIÓN "EL MAESTRO" Nº 192. AÑO V TOMO 8 -26 de OCTUBRE de 1879*

(Contribución del Mtro. Lic. José Pedro Comba)

## ¡VARELA HA MUERTO!

“Bajo la impresión del más profundo y doloroso sentimiento; ante el cadáver del ilustre ciudadano que deja entre nosotros un vacío, difícil de llenar, oprimido nuestro corazón por una desgracia, que casi reviste las proporciones de una calamidad pública; séanos permitido depositar nuestra pobre ofrenda, sobre la tumba del apóstol de la enseñanza popular, séanos permitido consagrar, los primeros una palabra, y derramar una lágrima á su memoria séanos permitido colocar la primera flor en su fúnebre corona.

¡Varela ha muerto! Ya no existe el hombre que había comprendido mejor que nadie, que la instrucción de las generaciones que vienen á la vida, es el germen fecundo, que lleva en sí, la futura grandeza de la patria: es la base sobre la que se han de levantar, cual sobre graníticos cimientos, la Libertad y la República.(...)

Ya no existe el austero ciudadano que había hecho de su cargo una especie de sacerdocio; que sacrificó su reposo, su salud y su vida, sobre el altar de las creencias; que llevó el cumplimiento de su misión regeneradora, con una tenacidad heroica, y una fé inquebrantable, hasta el apostolado y el martirio(...) no quiso abandonar la obra santa y patriótica, á la cual había ligado su honor y su existencia; y ha muerto, dedicándole hasta su último suspiro, como muere el cristiano besando una cruz, como muere el soldado abrazado con su bandera(...)

¡Varela! ¡Duerme en paz! ¡El pueblo agradecido vela en torno a tu losa, y tu memoria será eternamente querida y respetada!”

# NIDIA TELLES



Mtro. Lic. JOSÉ PEDRO COMBA, ACTRIZ NIDIA TELLES Y Lic. ELIZABETH BRITES



ACTRIZ NIDIA TELLES, Mtra. DIRECTORA SUSANA LUZARDO Y  
Mtro. Lic. JOSÉ PEDRO COMBA – 25-9-2014

EL PASADO 25 DE SEPTIEMBRE NOS HONRÓ CON SU VISITA LA PRIMERÍSIMA ACTRIZ NIDIA TELLES QUIEN HA DESARROLLADA UNA INTENSA ACTIVIDAD TEATRAL EN NUESTRO PAÍS Y EN EL EXTRANJERO. ADEMÁS DE UNA LARGA LISTA DE AUTORES URUGUAYOS, CON LA QUE HA TENIDO DESTACADA Y RECORDADA LABOR. HA PARTICIPADO EN TEXTOS DE CHEJOV, GOLDONI, ALFRED DE MUSSET, SHAKESPEARE, BERNARD SHAW, VALLE INCLÁN Y TENNESSEE WILLIAMS. HA RECIBIDO VARIOS PREMIOS COMO MEJOR ACTRIZ, POR SU ACTUACIÓN EN “LA ÚLTIMA VELADA” (CASTRO), “EL JARDÍN DE LOS CEREZOS” (CHEJOV), “PERDIDOS EN YONKERS”( NEIL SIMON).

EN 1996, PROTAGONIZÓ EN NUESTRO MUSEO LA OBRA “Mme. CURIE” DE MIRA MICHALOWSKA CON LA DIRECCIÓN DE JORGE CURI, OBRA QUE SE CONSTITUYÓ EN UN RECORDADÍSIMO ÉXITO. SEGURAMENTE TENDREMOS NOVEDADES EN RELACIÓN A ESTE TEMA... ¿SERÁ QUE SE AVECINA SU REESTRENO...? MUY PRONTO LO SABREMOS... ¡A ESTAR ATENTOS...!

PRÓXIMAMENTE...

Anunciamos nuestra próxima exposición transitoria e itinerante:

***MUSEO PEDAGÓGICO “JOSÉ PEDRO VARELA” - 125 AÑOS DE HISTORIA***



## CAMPAÑA DE LA PLUMA

El taller de escritura con tinta y pluma es una de las actividades que más atraen a nuestros visitantes. Por tratarse de un material difícil de conseguir solicitamos la donación de plumas a todos los que deseen y puedan hacerlo.

Su contribución será de suma utilidad para nuestra tarea.

Muchas gracias.



## RESERVORIO DE CIENCIAS "CLEMENTE ESTABLE"

ABIERTO AL PÚBLICO:

LUNES A VIERNES DE 9.00 A 11.30hs.



Tel/Fax. 2900 4744

e-mail: [museopedagogico@gmail.com](mailto:museopedagogico@gmail.com)

**POR MÁS INFORMACIÓN, CONSULTE NUESTRO BLOG:**

<http://museopedagogicojpvarela.blogspot.com>

Facebook:

**MUSEO PEDAGÓGICO "JOSÉ PEDRO VARELA"**

Pza. De Cagancha 1175

Abierto de lunes a viernes

de 8 y 30 a 19 hs. Verano: de 8 y 30 a 13 y 30 hs

**ENTRADA GRATIS**

## **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN:**

*ENCARGADA LIC. EN BIBLIOTECOLOGÍA ANDREA REMEDIOS*

*HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO:*

*DE LUNES A VIERNES DE 09.00 A 16.00hs.*

*Correo de consultas*

**[centrodedocumentacionmp@gmail.com](mailto:centrodedocumentacionmp@gmail.com)**

## **SALA "PENSAMIENTO PEDAGÓGICO NACIONAL DEL SIGLO XX"**

**ENCARGADA LIC. ELIZABETH BRITES**

***HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO: MARTES Y JUEVES: 12.30 - 17.30hs.***

***VIERNES: 13:30 - 18:30hs.***