

# 100 AÑOS DE HISTORIA DE LOS ALTOS DEL PERDIDO

ESCUELA Nº 85

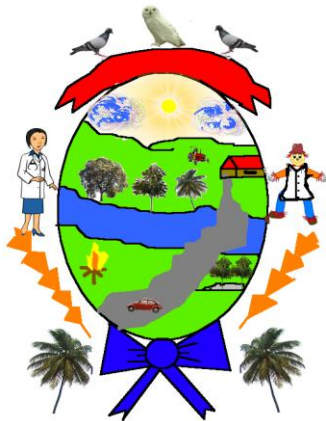
Altos del Perdido  
Soriano

Volúmen 3, número 3

Octubre

¡Y no tan  
perdidos!!

¡ NOS ENCANTA COMUNICARNOS  
CONTIGO !!



En este mes también nos visitó  
**CAPERUCITA!!**

Caperucita es la amiga que tienen los niños de 4 años de la Escuela Nº 49 de José Enrique Rodó. Fue construida por las familias y es muy paseandera y llegó hasta nuestra escuela!! Gracias por visitarnos Caperucita!!



## Sumario

1. Visitas en la escuela.
2. Recetas del mes: Huevos de ñandú a las brazas.
3. Historias de nuestra escuela.
4. Otra de las leyendas de la Estancia "Los Altos"
5. Un personaje del Perdido: La Señorita Steiner.
6. Rincón poético: Altos del Perdido.
7. El elemento del mes: el maniquí.
8. Una planta medicinal del Perdido: la Congorosa.
9. Nuestro patrimonio.
10. El programa de Salud Bucal.
11. Premios ganados.
12. Se acercan los 10 años.
13. ¡El Perdido no se pierde!

## Recetas del mes...

### Huevo de ñandú a las brazas.

Cortar una tapa al huevo crudo y sacarle un poco de clara, tratando de mezclar el resto en el huevo.

Condimentar con cebolla verde, perejil, ajo, morrón, todo picadito, sal, pimienta y nuez moscada a gusto.

Se pone a cocinar entre brazas o en horno revolviendo. Cuando está todo granuladito está pronto. Para comerlo hay que quitarle la cáscara.

### HISTORIAS DE NUESTRA ESCUELA.

**27 de setiembre de 1915**

*En las primeras horas llovió, mas tarde se ha compuesto pero el tiempo está nublado y hace mucho viento. Se matricularon con los números 26 y 27 los niños Arturo y Rodolfo Friedich que ingreso el primero a 2º año y el 2º a 1º.*

**31 de setiembre de 1916**

*La asistencia poco ha disminuido porque varios alumnos se ven privados de concurrir a la escuela por no tener animales en buen estado para andar.*

*Algunos padres me han comunicado desean mandar a sus hijos a esta escuela y se ven privados por este año, siendo la causa la misma que expresó al empezar este estado. El último número llamado en la matricula es el 38.*

**26 de Marzo de 1917**

*El tiempo muy fresco. Hoy recibo la Circular N° 1 que me indica que a partir del 16 del mes en curso el horario será de 10 a 15 horas. Recibos junto con la Circular N° 1 los talonarios recibos de 2 bultos que envía la Inspección con algunos útiles los hare retirar de la*

*Estancia La Lata en la primera oportunidad. En este día hice retirar a los alumnos Ramón y Martin Harreguy por tener a un miembro de la familia atacado de fiebre tifus.*

### LA LEYENDA DE LA ESTANCIA LOS ALTOS

La inglesa lloraba y lloraba porque estaba atada de un árbol y no la dejaba casarse. Así quedó mucho tiempo triste hasta que murió. En la estancia se escuchaba llorar a la inglesa en el patio. Todos se asustaron. Pensaban que era un fantasma. Y era el molino de la escuela que sonaba.



Estas imágenes son óleos pertenecientes a los exalumnos que en el año Laura Klein, Bruno Larrea y Noelia Klein que con ayuda de la artista Julia Gandaria pintaron la recuperación de las leyendas orales que se encuentran en la escuela.

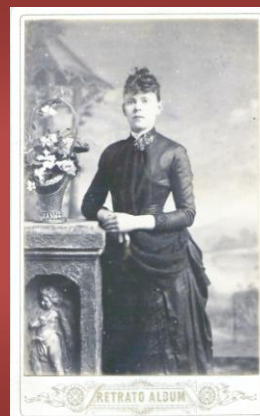
### Un personaje del Perdido: LA SEÑORITA STEINER

#### MARIA ANTONIA STEINER GABLER.

La Señorita Steiner se unió a BARRY F. TOMÁS. Ella era el ama de llaves en la Estancia "Los Altos". Tuvo dos hijos que se llamaban Juan y José.

Era muy moderna, usaba abanico y el pelo recogido porque tenía el pelo largo. Se ponía perfumes caros.

Antonia Steiner sabía hablar inglés, español y alemán.



### ALTOS DEL PERDIDO

ES UN RINCÓN ALEJADO  
PERO QUE BONITO  
ESTA CARGADO DE HISTORIAS  
DE LOS TIEMPOS DE AYER.

EL CAMINO SERPENTEA  
COMO UNA CASCABEL,  
QUE SE METE ENTRE LAS GRUTAS  
PARA SALIR OTRA VEZ.

Y ALLI ESTA,  
ESTA ESCUELITA MUSEO  
DONDE SE APRENDE A ESTUDIAR,  
PARA SER DIGNOS Y BUENOS.

PARA RECORTAR LA BARBA  
A LAS VIEJITAS PALMERAS,  
SE ACERCO UN PELUQUERO  
CON UNA GRAN ESCALERA.

LOS INVITO A CONOCER  
LOS ALTOS DEL PERDIDO  
LA ESCUELITA QUE SE NUTRE  
CON EL AMOR DE LOS NIÑOS.

María del Carmen Pedreira

En este mes, en el Día del Patrimonio nos visitó María del Carmen Pedreira. Es una poeta de Durazno.

Escribe cuentos y poemas. Es muy poeta. En el salón se sentó en una silla y nos conto su historia. Cuando era una niña vivía en un rancho en el campo, cerca de un pueblito.

Después nos contó un cuento de terror sobre un perrito y un humano y un fantasma. Con este cuento ganó un premio del B.P.S.

Se despidió contando chistes. Una exalumna, Mela, la invitó a conocer nuestra escuela. Esperamos que venga de nuevo a visitarnos!!

## El elemento del mes: El maniquí

En el Museo de Escuela, hay un maniquí. Es de color blanco. Tiene tronco, brazos, dedos, uñas, piernas y cuello. Le falta la cabeza. Su material es de fibra de vidrio si se cae se puede romper. Le colocamos un vestido de novia elegante de una vecina de la zona, unos tacones y le pintamos las uñas. El maniquí lo compró la maestra porque era barato y lo necesitábamos para exhibir el vestido. A partir del 2014 ese elemento ingreso al inventario del museo.

### ¿Qué es un maniquí?

Un **maniquí** en plural (del holandés *manneken*, que significa 'hombre pequeño') es un modelo articulado del cuerpo humano usado por los artistas y por los escaparatis.

En muchas ocasiones es una figura articulada de tamaño natural usada específicamente para exhibir ropa en el escaparate o en el interior de un establecimiento comercial. Estos modelos sirven especialmente para demostrar el arreglo de la ropa.



## **UNA PLANTA MEDICINAL DEL PERDIDO: LA CONGOROSA**

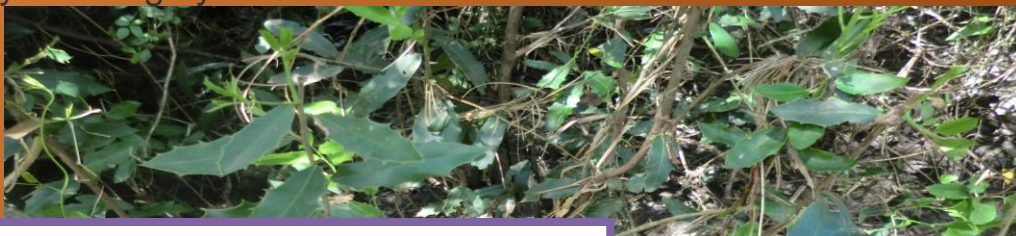
Generalmente aparece como un arbustillo o mata arbustiva de 80 a 100 cms. En Brasil es conocida como espinheira santa (lo primero por los agujones de sus hojas y lo segundo por ser un “santo remedio” para varios problemas). Por la misma razón, también recibe los nombres de “espinho-de-deus, salva-vidas y espinheira-divina”

### **PROPIEDADES MEDICINALES**

Es interesante destacar que los indígenas usaban esta planta para combatir tumores y que ese uso puede haber generado otro de sus muchos nombres comunes en Brasil: “ervacancerosa”. Es decir, que es posible que el nombre “congorosa” o “cancorosa” o que se utiliza en Uruguay y Argentina (e incluso el de “cancerosa” en este último), pudiera provenir de una deformación de su nombre en portugués “ervacancerosa”. Sostienen que sus hojas han sido utilizadas desde hace siglos por las poblaciones indígenas y no indígenas de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, en particular adicionándolas a la yerba mate. Antiguamente era común que la yerba contuviera un 10 a 15% de hojas de congorosa, lo cual ayudaba a evitar la acidez y gastritis que el mate provocaba en algunas personas. Las hojas de esta planta se utilizan en particular y con mucho éxito para el tratamiento de la gastritis, de la úlcera gástrica. y el tratamiento de úlceras de origen nervioso”. Presenta también actividad cicatrizante en úlceras estomacales”. Las hojas y el tallo preparados en cocimiento y agregados al mate o cimarrón son empleados en casos de úlceras sangrantes, hipertensión arterial, dolores articulares, como depurativo, para facilitar la salivación, contra el asma y también como antitumoral. Por su parte la raíz en cocimiento se recomienda como diurético.

En Paraguay emplean las hojas y corteza en decocción como anticonceptivo y emenagogo [que provoca el flujo menstrual. La infusión de las hojas en uso externo como cicatrizante y antiséptico, en especial en casos de acné y eczemas. En forma de emplasto también se recomienda en casos de cáncer de piel. En uso interno también es recomendada en casos de alcoholismo, a razón de un litro diario durante un mes. **Para la cicatrización de heridas:** Propiedades de la región externa: fuerte herida anti-inflamatorios. **Para uso externo:** agregar 50 gramos en un litro agua, deje cocinar durante 5 minutos y lavar con el líquido las heridas y úlceras.

Fuente: [guayubira.org.uy](http://guayubira.org.uy)



### **NUUESTRO PATRIMONIO:**

Esta le llamamos la "manguita" porque es como una manga de piedra chiquita. Pero no sabemos para que es y si es natural o no. Nosotros decimos que esas piedras las puso el hombre pero no sabemos para que, si para marcar un camino, un límite de un campo o que. Poco a poco va desapareciendo porque las vacas y los hombres mueven las piedras. Es un paseo cuando se vuelve del arroyo “El Perdido”, pasar por la manguita, mezcla de intriga, misterio e historia.



### EL PROGRAMA DE SALUD BUCAL.

Nuestra escuela está incluida en el programa de Salud Bucal. Por eso periódicamente recibimos la visita de la Odontóloga.

Nos enseñó varias cosas:

Para cepillarnos los dientes, debes ver si el cepillo está sano. Tienes que cepillarte 20 veces arriba y 20 veces abajo. Repite esto por lo menos 3 minutos, después de cada comida. Nunca debes comer comida "chatarra" como: alfajores, caramelos, refrescos, etc. Si lo haces debes lavarte inmediatamente los dientes.

Desde niños nos han enseñado que debemos cepillarnos los dientes 3 veces al día, pero siempre después de cada comida.

Las personas mayores (adultos) tienen 32 dientes y los niños 20. ¿Por favor recuerda esto y mucha suerte!



### ¡EL PERDIDO NO SE PIERDE!

Nos visitó Alejandro para filmar imágenes de los Altos del Perdido.

El próximo año se cumplen los 200 años del pasaje del Cura Párroco Dámaso Antonio Larrañaga en su viaje de Montevideo a Paysandú.

Como aquí, era una de las rutas de paso, transitó por aquí y escribió en su libro lo que veía. Hacía como fotos con sus escritos.

Ibirá Media, recordará a través de un documental el pasaje con una investigación histórica que se llama "Lo que quedó en el tintero".

¡Allí estaremos porque "el Perdido no se pierde"!

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE ESTE BOLETÍN:  
BRISA, SANTIAGO, PRISCILLA, RONALDO, ROCÍO Y RODRIGO.  
Maestra: Mariángeles

Contactos:

- 4530 6154
- [museoescolar85@gmail.com](mailto:museoescolar85@gmail.com)

Escuela N° 85

Altos del Perdido- Soriano



Felicitemos a Brisa, Santiago y Rodrigo que obtuvieron una mención en el concurso "Más cerca del Cielo". El objetivo del concurso era reconocer en la zona lugares que tienen historia, que nos identifican y que lo sentimos patrimoniales. Se ganaron un libro de arqueología para niños curiosos.

### Se acercan los 10 años.

¡El próximo 12 de diciembre nuestro museo escolar cumple 10 años de vida!!!

Ese día realizaremos la "Noche de los Museos" y será una buena oportunidad para celebrar.

¡Los esperamos!

Le dejamos una imagen de hace 10 años atrás.

