



Montevideo  
Capital Iberoamericana  
de la Cultura 2013

"AÑO 2013: MONTEVIDEO CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA CULTURA"



BICENTENARIO Y  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII

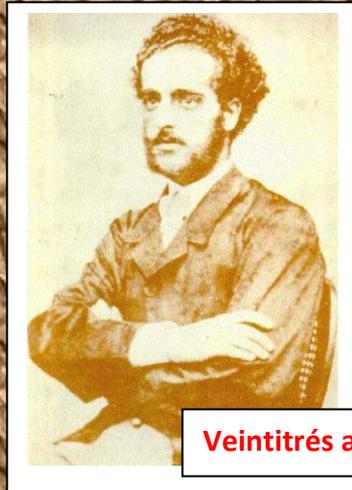
24 DE OCTUBRE DE 1879 - 24 DE OCTUBRE DE 2013

RECORDAMOS UN ANIVERSARIO MÁS DEL FALLECIMIENTO DE  
NUESTRO REFORMADOR JOSÉ PEDRO VARELA

DISTINTOS MOMENTOS DE SU VIDA...



Diecisiete años



Veintitrés años



Treinta y dos años



FUENTE: PERIÓDICO  
DE INSTRUCCIÓN Y  
EDUCACIÓN "EL  
MAESTRO" Nº 192.  
AÑO V TOMO 8 -26  
de OCTUBRE de 1879

(Contribución del  
Mtro. Lic. José  
Pedro Comba)

**¡VARELA HA MUERTO!**

"Bajo la impresión del más profundo y doloroso sentimiento; ante el cadáver del ilustre ciudadano que deja entre nosotros un vacío, difícil de llenar, oprimido nuestro corazón por una desgracia, que casi reviste las proporciones de una calamidad pública; séanos permitido depositar nuestra pobre ofrenda, sobre la tumba del apóstol de la enseñanza popular, séanos permitido consagrar, los primeros una palabra, y derramar una lágrima á su memoria séanos permitido colocar la primera flor en su fúnebre corona.

¡Varela ha muerto! Ya no existe el hombre que había comprendido mejor que nadie, que la instrucción de las generaciones que vienen á la vida, es el germen fecundo, que lleva en sí, la futura grandeza de la patria: es la base sobre la que se han de levantar, cual sobre graníticos cimientos, la Libertad y la República.(...)

Ya no existe el austero ciudadano que había hecho de su cargo una especie de sacerdocio; que sacrificó su reposo, su salud y su vida, sobre el altar de las creencias; que llevó el cumplimiento de su misión regeneradora, con una tenacidad heroica, y una fe fé inquebrantable, hasta el apostolado y el martirio(...) no quiso abandonar la obra santa y patriótica, á la cual había ligado su honor y su existencia; y ha muerto, dedicándole hasta su último suspiro, como muere el cristiano besando una cruz, como muere el soldado abrazado con su bandera(...)

¡Varela! ¡Duerme en paz! ¡El pueblo agradecido vela en torno a tu losa, y tu memoria será eternamente querida y respetada!"

**Resolución creando en la Biblioteca y Museo Pedagógicos la Sala denominada José Pedro Varela.**

Montevideo, 19 de octubre de 1939.

El Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal:

**RESUELVE:**

1.º — Habiéndose enterado este Consejo de que los señores Dr. José Pedro Varela y Dr. Jacobo Varela Acevedo han donado a la Corporación varios documentos de su ilustre padre relativos a cuestiones escolares, se resuelve crear en el Museo Pedagógico una Sala denominada "José Pedro Varela", destinada a contener todos los objetos, documentos, etc. que pertenecieron al Reformador.

2.º — Publíquese.

Luis Varela Acevedo  
Secretario General

OSCAR JULIO MAGGIOLO



FUENTE: **LEGISLACIÓN ESCOLAR 1937 -1940 - TOMO XII MONTEVIDEO 1942- CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL // CONTRIBUCIÓN DE LA MAESTRA PATRICIA CHABATT**



El Ministerio de Educación y Cultura (MEC) a través de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN) y el Grupo de Trabajo TANGO-MEC ha anunciado y convocado a la realización de la fiesta nacional Día del Patrimonio 2013 con la temática EL TANGO para el mes de octubre coincidiendo con el Día uruguayo del Tango (5 de octubre) y el Décimo Aniversario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de UNESCO.

**EL TANGO: UN SENTIR**

(SOBRE EL PATRIMONIO INMATERIAL)

Malena Muyala



Olga Delgrossi

Carlos Gardel



Julio Sosa

Contribución del Mtro. William Tedesco

**- Según el Diccionario de la R.A.E., "tango" es:**

- 1- Baile rioplatense, difundido internacionalmente, de pareja enlazada, forma musical binaria y compás de dos por cuatro.
  - 2- Música de este baile y letra con que se canta.
  - 3- Fiesta y baile de gente de origen africano o popular en algunos países de América.
- Para nosotros, al decir "tango", nos referimos a la canción, la música, el baile, y a "algo más".
  - Este "algo más" contiene: estrofas de canciones, acordes de diferentes tangos, algún baile, y todos los recuerdos que tenemos con las estrofas de las canciones, con los acordes, y los bailes.
  - Todo este "algo más", pertenece al mundo de nuestros recuerdos, de nuestra afectividad: a nuestro sentir, sentir y "sentires", que van construyendo nuestra identidad individual. Al confluir todas estas identidades individuales en una "zona común" en el colectivo, en la memoria colectiva pasa a formar parte de "nuestra identidad".
  - Entendemos que todo aquello que forma parte de nuestra identidad, de nuestra cultura, por ende, pertenece a nuestro: "Patrimonio cultural".
  - En general (y hasta etimológicamente), con "lo patrimonial", hacemos referencia a "los bienes", lo tangible. Pero el concepto de Patrimonio, ha ido variando, evolucionando, y es así que desde hace algún tiempo ya, se determinó el concepto de un "Patrimonio Inmaterial".
  - Ahora, tanto los objetos, como cualquier tipo de documento, sean tangibles ó no, forman parte de nuestro Patrimonio.
  - De esta manera, entonces "el TANGO" como: canción, melodía, baile, y sobre todo como un sentir, es parte ya de nuestra cultura, ergo de nuestro "Patrimonio Cultural".

**RESERVORIO DE CIENCIAS – BIOLOGÍA**

**CONSULTAS CON LA PROFESORA ALEJANDRA SILVEIRA**

[biologiamuseo@gmail.com](mailto:biologiamuseo@gmail.com)

**martes y miércoles – 8.30 a 11.00 horas**



**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN**

**A CARGO DE LA LIC. ELIZABETH BRITES**

Martes: 8 y 30 a 13 y 30 hs.  
Jueves: 8 y 30 a 13 y 30 hs.  
Viernes: 13 y 30 a 18 y 30 hs.

**NUEVO CORREO DE CONSULTAS**  
[centrodedocumentacionmp@gmail.com](mailto:centrodedocumentacionmp@gmail.com)

Tel/Fax. 2900 4744

e-mail: [museopedagogico@gmail.com](mailto:museopedagogico@gmail.com)

**POR MAS INFORMACIÓN, CONSULTE NUESTRO BLOG:**  
<http://museopedagogicojpvarela.blogspot.com>

Facebook: MuseoPedagogico

MUSEO PEDAGÓGICO "JOSÉ PEDRO VARELA"

Pza. de Cagancha 1175

Abierto de lunes a viernes

de 8 y 30 a 19 hs. Verano: de 8 y 30 a 13 y 30 hs