

100 AÑOS DE HISTORIA DE LOS ALTOS DEL PERDIDO

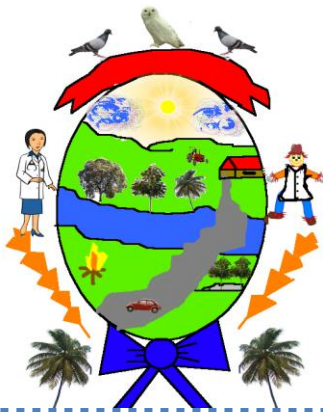
ESCUELA Nº 85

Altos del Perdido
Soriano

Año 3, número 2
Julio

¡Y no tan
perdidos!!

¡ NOS ENCANTA COMUNICARNOS
CONTIGO !!



ELEMENTO DEL MES:
ABANICO DE LA SEÑORITA STEINER.

Ficha de inventario del museo

NOMBRE: **Abanico de la Srta. Steiner**

Tiene forma de semicírculo. Su base (guarda) mide 68 cm, mientras que su radio mide 34 cm.

Es de tela de color negro en su mayoría, tiene dibujos de dos pájaros de color azul y pecho blanco que se asemejan a Golondrinas. También tiene dibujos de hojas verde claro, hojas blancas y flores de pétalo blanco y verde. Tiene dibujado una puerta de madera. Los dibujos son hechos a mano, con pinceladas de pintura en tela. A toda esa parte que está decorada se le llama "País". La fuente tiene 13 varillas de color negro decorada con abejas, hojas y aparentemente polillas de color dorado y plateado.

La guarda y la fuente son de color negro en el anverso y en el reverso.

Tiene un guardapulgares de bronce. En el reverso no tiene decorado. No tiene ninguna marca de confección, ni firma. No sabemos de que época o de que origen es.

Perteneció a la Srta. Maria Antonio Steiner Gabbler.

Fue traída al museo por su nieta hoy fallecida Emilia Steiner Dreyer.



Sumario

- Página 1.
- Logo.
- Elemento del mes: Abanico de la Srta. Steiner.
- Visitantes en el mes.
- Página 2.
- Noticias de estos últimos meses.
- De donde proviene el nombre Junio, Julio y Agosto.
- Elemento ingresado a la exposición del museo: Cuaderno Cultura.
- Página 3
- Que se planta en agosto.
- Consejos del mes: Sustancias para quitar las manchas.
- Material del museo que pertenece a...
- Fotos de antes.
- Página 4.
- Historia de nuestra escuela.
- Nuestro patrimonio: The River Plate Company Limited.
- Página 5
- Sección: Cuentos
- Página 6
- Noticias del mes. Día de las madres y de los padres.
- Sección: Chistes

Visitantes en este mes.

El 28 de abril vino una Señorita que enseña inglés. El año pasado ella vino y este año también. Se llama Lourdes, nos enseñó inglés y era divertida. También nos grabó para recordarnos y nos enseñó a jugar juegos nuevos y divertidos como el Teléfono Descompuesto, El Palito y el Cartero. Me gustaría que viniera más seguido.
**Lourdes García es Licenciada en Educación y está cursando el Posgrado de Currículum y prácticas educativas en contexto en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso). Su estudio de caso es sobre la experiencia de la Escuela Rural Nº 85 tomando como categoría de análisis la cultura escolar.*



Noticias de estos últimos meses:

Dedito para arriba:

Desde el mes de junio contamos con una nueva Auxiliar que se incorporó a nuestra escuela. Es la ex alumna Ivana Bentancur. ¡Bienvenida!

Dedito para abajo:

Cada vez que llueve el Arroyo “El Perdido” en el paso de los Altos, tarda en bajar porque hay restos de los árboles nativos que fueron talados de su orilla.

Dedito para arriba:

En todo el mes de agosto vienen a nuestra escuela dos maestras practicantes a realizar su práctica rural. Bienvenidas!!

Dedito para abajo:

En la orilla de la calle que va a los Altos muchos árboles nativos han sido talados para leña por personas que no son de la zona. Su talado ha sido en forma indiscriminada, dejando los restos a la orilla de la calle.

Dedito para arriba:

Para el próximo mes de agosto se está organizando el festejo del día del niño y para eso hemos invitado a las escuelas N° 22 y 29 para hacerlo todas juntas. Estamos muy ansiosos!!

Dedito para arriba:

Estamos organizando una nueva muestra para el Día del Patrimonio que este año reconoce a la Enseñanza Pública como patrimonio de todos los uruguayos. ¿Tú recuerdas que libro te emocionó cuando fuiste a la escuela? ¿Nos contarías?

ELEMENTOS INGRESADOS AL MUSEO:
CUADERNO CULTURA



Este elemento tiene un dibujo en su tapa firmado por Elise Ross. Perteneció a Olga E. Steiner Dreyer. En su contratapa tiene el Himno Nacional Uruguayo. Fue fabricado por Flaiban&Camilloni Ltda. De Montevideo. En el interior de la tapa tiene la biografía de Francisco Acuña de Figueroa. Perteneció a la serie A N° 1. En la primera hoja tiene tema N° 10 Peces. En su interior también tiene el mapa del departamento de Tacuarembó y la estadística de dicho departamento al 31 de diciembre de 1933. Está escrito con letra de poemas y canciones escritas. También tiene un recorte de diario con la imagen de Francisco Canaro.

Está ingresado con el N° de inventario general 1638, 5/14.



¿DE DONDE PROVIENE EL NOMBRE JUNIO, JULIO Y AGOSTO?

El nombre Junio deriva de Juno, diosa protectora de las mujeres, hija de Saturno y esposa de Júpiter.

Al mes de Julio originariamente se le llamaba “Quintilis”, era el quinto mes en el calendario romano. Tenía 36 días pero le cambiaron a 31. Actualmente es el séptimo mes del año a partir del calendario juliano (46 a. de C.) debe su nombre a Julio César que había nacido el día 12 de ese mes.

Agosto es el octavo mes del año, se le puso este nombre en honor del Emperador romano Octavio Augusto.

QUE SE PUEDE PLANTAR EN AGOSTO

JARDINERÍA:

En el jardín se continúa con la poda de los rosales. Se inicia la plantación de bulbos de gladiolos.

Se siembran las siguientes flores:

Aliso, Alelí, Amapola, Boca de Sapo, Petunia y Taco de Reina.



HORTICULTURA:

En la huerta se siembra:

Siembra de asiento: Acelga, Arvejas, Espinacas, Habas, Lentejas, Perejil, Remolacha y Zanahoria.

De almácigo: Lechuga.

En casilla de abrigo: Zapallo y Zapallitos.

Banco de Seguros del Estado del año 1956).

FOTOS DE ANTES



Srta. Antonia Steiner Gabbler (1900).
Foto Alberto Bixio- Montevideo

CONSEJOS DEL MES:

Sustancias para quitar las manchas y maneras de manejarlas.

Para determinar cuál es la sustancia que se necesita para sacar una mancha, es necesario establecer primero la naturaleza de la mancha y la clase de la tela manchada.

Manchas de grasa en telas de lana:

Para quitar las otras manchas, se prepara un poco de hiel de buey con una yema de huevo y un poco de caña, se bate todo bien, se impregna la mancha con esta preparación y se enjuaga con agua pura. Es necesario dejar siempre secar al aire libre las telas de lana porque el fuego las endurece. Después de quitar las manchas, es necesario mojar la pieza para limpiarla, siguiendo siempre la dirección del pelo. Para ello se frota toda la pieza con un cepillo mojado con hiel de buey o mejor en amoníaco diluido en diez o doce partes de agua. La bencina y el alcohol dan también buenos resultados.

Continuará...

Extraído de Lecciones de Economía Doméstica (1890)

MATERIAL DEL MUSEO QUE PERTENECE A...



Este es un vestido de 15 años. Pertenece a la Sra. Betti Ossi. En el año 2004 ella y su esposo bailaron el Pericón Nacional en el grupo "Amanecer" en un festival criollo organizado por nuestra escuela. Sus padres trabajaron en la zona de Duraznito. Se llamaban Juan Ossi y Sarita Barco.

NUESTRO PATRIMONIO: RIVER PLATE ESTANCIA COMPANY LIMITED

La Compañía Anónima Inglesa denominada bajo el título de “River Plate Estancia Company Limited” fue constituida en la Ciudad de Manchester, Inglaterra donde tenía su sede social. El acta de Asociación y Estatutos fueron firmados en Londres el 16 de enero de 1872. El 9 de Setiembre de 1872 fueron legalizados y traducidos al castellano en Londres por el Traductor Público Don Adolfo R. Pfeil. Fueron aprobados por decreto dictado el 14 de agosto de 1873 por el Poder Ejecutivo de la República e inscriptos en el Registro Público de Comercio de fojas 265 a 291 del Libro 2º, tomo 3º. En esta inscripción consta que entre las operaciones que podía efectuar la Compañía, estaban comprendidas las de comprar y hacerse cargo de cualquiera de las estancias, vender, arrendar, alquilar u autorizar el uso de la propiedad de cualquier naturaleza que fuere. En el año 1908 los Señores Don James Thomas Dorrington y Don Tom Harroff Sidebolton eran Directores de la Compañía y el Secretario era Beaumont Taylor. Posiblemente estas autoridades jamás conocieron las propiedades que poseían en nuestro país ya que eran “accionistas” que tenían un interés sólo económico en estos capitales.

En un acuerdo celebrado en Asamblea General el 15 de octubre de 1907, los accionistas confirieron poder especial “general y amplio” a los Señores Don Ernesto Dorrington Drabble y Don Carlos Diego Scott (que eran vecinos de Buenos Aires) para que “conjunta o separadamente” a nombre de la referida Compañía, representara sus derechos y acciones, pudieran “vender, ceder, o enajenar a favor de la persona, sociedad, asociación o compañía por el precio o precios y con los pactos bajo las condiciones que estos apoderados juzguen conveniente a todas o cualquiera de las Estancias de la Compañía, a cualquier terreno, edificios, y otros bienes, muebles e inmuebles pertenecientes a la Compañía en la República Oriental del Uruguay”.

A su vez Don Ernesto Dorrington Drabble, en agosto de 1910 confirió el mismo mandato referido por la Compañía a los Señores Wilson Hermanos, para vender “en uno o varios lotes, Estancias de propiedad de la Sociedad mandante con todas sus haciendas, poblaciones, alambrados y demás mejoras”. En octubre de 1907 Ernesto y Guillermo Drabble realizaron un viaje conociendo las estancias que administraban cuando acompañaban al agrimensor Don Francisco J. Ros quien era encargado de fraccionarlas en lotes para su posterior remate.

La Compañía en esta zona del Perdido era propietaria de la estancia “Los Altos”, comprendía la cantidad de 16.582 há, 5624,27 m de campo. Su estancia fue quien dio nombre al paraje.

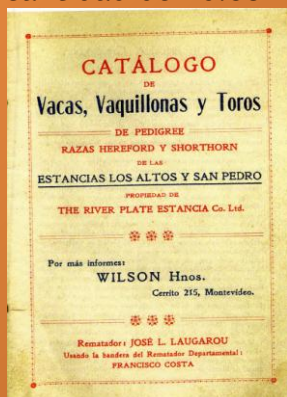
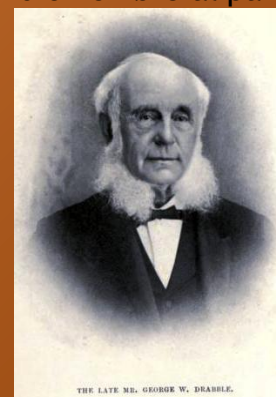
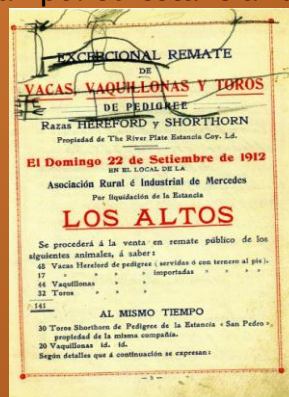


Foto de la tapa de los catálogos del remate de las vacas y vaquillonas de dos estancias de esta compañía.



George W. Drabble

HISTORIA DE NUESTRA ESCUELA.

La escritura del predio de nuestra escuela fue firmada el 12 de marzo de 1913, compareciendo por un lado el Excelentísimo señor Presidente de la República Ciudadano Don José Batlle y Ordoñez y su Excelencia el Señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Instrucción Pública Doctor Don Juan Blengio Rocca por una parte y por otra Don Jorge Alberto Wilson por “Wilson hermanos” en representación legal de Don Ernesto Dorrington Drabble este como apoderado en la Compañía Anónima Inglesa denominada “The River Plate Estancia Company Limited”.

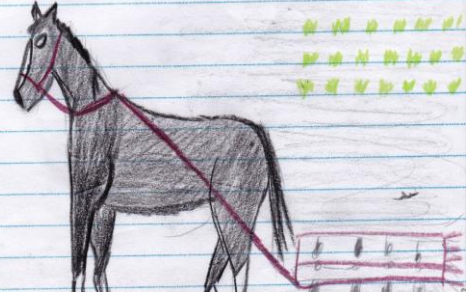
Destaca “Que de acuerdo a lo obrado administrativamente en el expediente que se inició al efecto y se tiene a la vista sobre la compra de una fracción de terreno destinada a una escuela rural en el departamento de Soriano, se dictó la siguiente resolución: Visto el proyecto formulado por la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de un edificio del tipo N° 3 de escuela rural, modificado, que se levantará en Los Altos del Perdido (Departamento de Soriano. Atento la comunicación de los señores Wilson Hnos de que la The River Plate Estancia Company Limitada que representan, está pronta a llevar a efecto la promesa de donación a que se refiere la resolución del 10 de junio de 1911 y adjuntan a ese fin un plano de la fracción N° 179...manifestando que harán entrega de la suma de doce mil pesos para la construcción del edificio escolar en la localidad citada”....

100 años de Historia de los Altos del Perdido

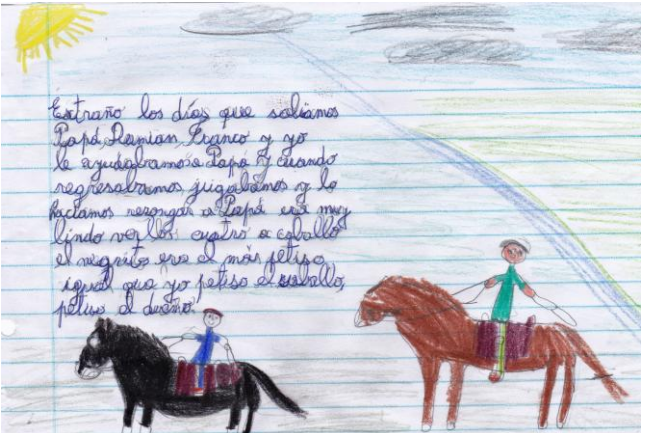
Cuentos para leer todos:



Tengo un caballo llamado
Negrito que es mi amigo
el cual me acompaña
al trabajo y en mis viajes



Yo le he big cuando me brando los
dando y él me mira y viene
porque sabe que lo voy a dar.



Extraño los días que salíamos
Papá, Damian, Emano y yo
le ayudábamos a papá y cuando
regresábamos jugábamos y le
facíamos resaca a papá era muy
lindo ver los cueros a caballo
el negrito que el más peliso
igual que yo patiso el caballo,
peliso el dueño.



Cuando salimos al campo
el papá nos da
y nos damos para
atras.



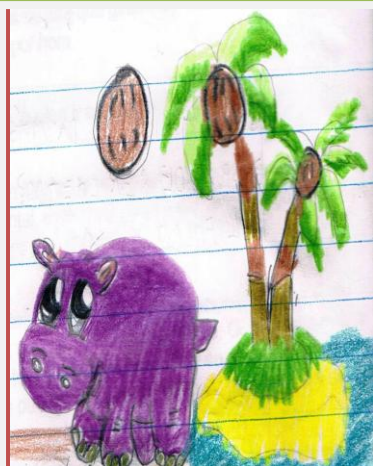
Es lindo ver los cueros
y seguirlos al trabajo
en el campo.



Cuando salimos al campo
el papá nos da
y nos damos para
atras.



Es lindo ver los cueros
y seguirlos al trabajo
en el campo.



¿Por qué los Hipopótamos no se suben a las palmeras?

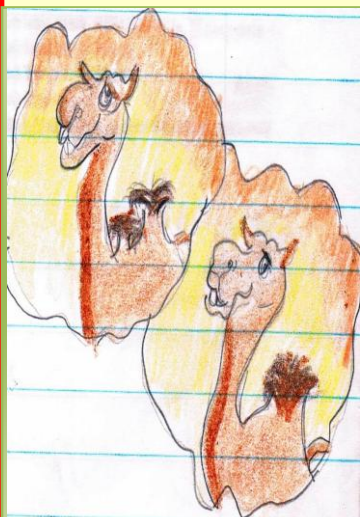
Porque les da miedo el "coco".

El día de los padres.

El día viernes 8 de julio en la escuela, nos sacamos una foto de nosotros: Brisa, Milagros y Santiago.

Le hicimos tres llaveros para regalarle en el día del padre a cada papá.

Los escondimos en un lugar secreto de nuestra casa, hasta el domingo.



¿Quién es más pesado: un Camello o un Dromedario?

El Camello porque joroba el doble.

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE ESTE BOLETÍN:
BRISA, SANTIAGO Y MILAGROS
Maestra: Mariángeles
Colaboraron: Mamá Marcela (dibujos)

Contactos:

- 4530 6154
- museoescolar85@gmail.com

Escuela N° 85

Altos del Perdido- Soriano

Día de las Madres

El viernes 13 de mayo le hicimos una fiesta por el Día de las Madres. Le preparamos una torta muy colorida, con perlititas y rocklets de colores.

La torta estaba rellena de dulce de leche y pedacitos de chocolates que nosotros mismos cortamos.

Le fabricamos una canasta de papel de diarios, que pintamos de color blanco y decoramos con mariposas y corazones en tela. Esa canasta tenía sorpresas muy dulces para mamá: caramelos y bombones.

El momento más lindo del día fue cuando invitamos a jugar a nuestras madres. Jugamos a "Uno, dos y tres coronita es", también al "Cartero", al "Veo, veo" y al "Ahorcado". Fue un momento muy lindo que compartimos con nuestras madres y que seguro recordaremos siempre.

