

100 AÑOS DE HISTORIA DE LOS ALTOS DEL PERDIDO

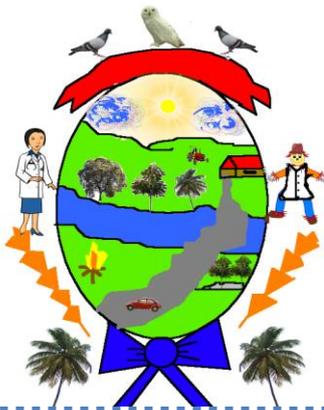
ESCUELA N° 85

Altos del Perdido
Soriano

Año 3, número 1
Marzo

¡Y no tan
perdidos!!

¡ NOS ENCANTA COMUNICARNOS
CONTIGO !!



ELEMENTO DEL MES:

Cartera de una ex alumna

Ficha de inventario del museo

NOMBRE: **Portafolio escolar.**

DESCRIPCION:

tiene forma rectangular: mide el ancho 28cm, largo 39cm y espesor 6cm,

es de color marrón,

tiene 2 bolsillos de forma rectangular y miden 16cm de ancho y 20cm de largo, con llaves de metal, de cuero y cosidos con un color más claro adentro que afuera.

Tiene en la parte superior una manija de cuero y metal que mide 17cm de largo 1 cm de ancho.

Tiene un decorado en cuero sobre los broches de las tracas en forma de semicírculo.

Su origen es de aproximadamente del año 1953.

Pertenece a Susana Fabre ex alumna cuando concurría a la Escuela Rural N° 85 Soriano.



Sumario

- Página 1.
- Logo.
- Elemento del mes: cartera de ex alumna.
- Visitantes en turismo.
- Página 2.
- Recordamos el Día de la Mujer.
- De donde proviene el nombre Marzo y Abril.
- Nuevo elemento ingresado a la exposición del museo: Librillo del remate de la Estancia "Los Altos".
- Página 3
- Que se planta en abril.
- Consejos del mes: Sustancias para quitar las manchas y manera de manejarlas
- Material del museo que pertenece a...
- Fotos de antes.
- Página 4.
- Historia de nuestra escuela.
- Nuestro patrimonio: Tapera de Doña Polonia.
- Página 5
- Noticias del mes.
- Sección: Chistes
- Sección: Cuentos

Visitantes en turismo.

Les contamos que la pasada semana de Turismo permanecemos abiertos dos días. Abrimos el día martes 23 y el viernes 25 de marzo de 14 y 30 a 18 y 30 horas. Recibimos visitantes de nuestra zona y de la ciudad de Mercedes.

El sábado 26 no abrimos porque el día no estaba muy lindo y llovizó toda la tarde en Altos del Perdido.

Agradecemos la visita de todos y esperamos que les haya gustado nuestra escuela.

No podemos felicitar mucho a algunos campamentistas que estuvieron en el Arroyo "El Perdido" porque dejaron mucha basura tirada que contamina el ecosistema del arroyo. Además de abandonar irresponsablemente un perrito que ahora está en la escuela.

100 años de Historia de los Altos del Perdido

8 DE MARZO: DÍA DE LA MUJER LOS OBJETOS A TRAVÉS DE LAS MUJERES DE ANTES Y DE AHORA.

Para el día de la Mujer seleccionamos una serie de elementos que a pesar del transcurso del tiempo se siguen usando en una versión más moderna.



NUEVOS ELEMENTOS INGRESADOS AL MUSEO: LIBRILLO DEL REMATE DE LA ESTANCIA “LOS ALTOS”

Este librillo que anexamos al catálogo del remate de la estancia “Los Altos” se encuentra su original en el Museo “Esc. Jesús Aguiar Melián en el local de “La Lata Vieja del Perdido”.

Es el catálogo escrito de lo que se llamó “Colonización del resto de la Estancia Los Altos” el 18 de marzo de 1913. En el mismo se puede leer la extensión en hectáreas, metros y decímetros que tenía cada fracción de los 123 lotes que se remataban en ese momento. El precio de la cuadra, a que categoría de precio (1ª, 2ª, 3ª o 4ª) y las mejoras que poseía cada fracción sean galpones, construcciones para vivir, árboles, baños de ganado, etc.

El rematador fue Antonio S. Zorrilla con la bandera del martillero Doroteo Juan Cardona.

El remate estaba organizado por los Hermanos Wilson quienes eran consignatarios y representaban a los accionistas de la Compañía The River Plate Co. Ltd. Si se venía desde Montevideo se informaba sobre el horario del tren (que llegaría a las 12 y 47 p.m.) y en la Estación “La Lata” había locomoción “coches” que los conduciría hasta la estancia que dista unos 30 km.

También se ofrecía buen alojamiento pero debía solicitarlo en Montevideo con anticipación a la firma Wilson Hnos. El remate comenzaría a las 2 p.m. Una curiosidad que aparece en el catálogo es que por ejemplo nombra la medida de todos los galpones que poseía el casco principal de la estancia y tenía 17 galpones!!



¿DE DONDE PROVIENE EL NOMBRE MARZO?

Marzo proviene de «Marte» dios de guerra, porque en este mes se iniciaban la campañas

¿DE DONDE PROVIENE EL NOMBRE ABRIL?

Abril proviene del griego “afros”, que significa espuma, de la que surgió Venus. Se dedicó a la fertilidad.

QUE SE PUEDE PLANTAR EN ABRIL

JARDINERÍA:

Los bulbos a plantar este mes y las flores a sembrar son las siguientes:

Bulbos: Anémona, Azucena, Begonia, Freesia, Ixia, Jacinto, Junquillo, Liliom, Montbretia, Marimoña, Narciso, Sparaxis, Tulipán, Watsonia.

Flores: Aliso, Alelí, Amapola, Arvejilla, Aquilegia, Boca de sapo, Bellis, Caléndula, Campánula, Clavelina, Coreopsis, Clarquia, Centaurea, Digitalis, Espuela de caballero, flox, Gaillardia, Gipsófila, Iberis, Juliana, Lupino, Linaria, Lino, Miosotis, Nemesia, Petunia, Pensamiento, penstemon, Senecio, Silene y Taco de reina.

HORTICULTURA:

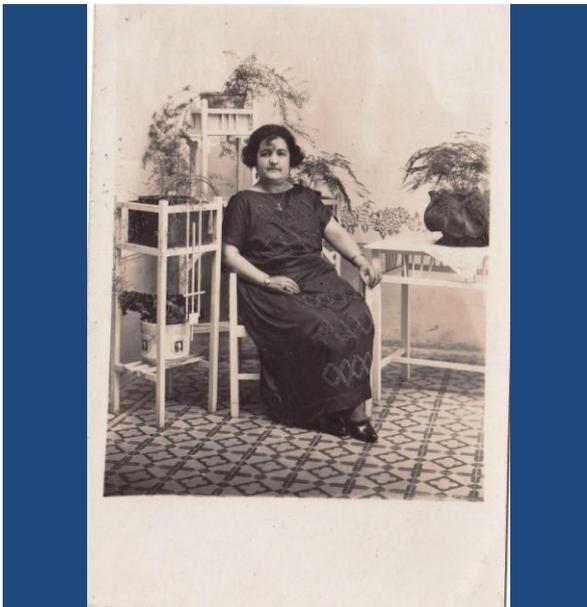
Siembra de asiento de: acelga, arvejas, espinacas, habas, nabo perejil, puerro, remolacha, zanahoria.

De almácigo: alcaucil de semilla, apio, cebollas, coliflor, lechuga, repollo.

(Información extraída del Almanaque del Banco de Seguros del Estado del año 1956).



FOTOS DE ANTES



Lola M. de Cardona
1905-1910 aprox.

CONSEJOS DEL MES:

Sustancias para quitar las manchas y maneras de manejarlas.

Para determinar cuál es la sustancia que se necesita para sacar una mancha, es necesario establecer primero la naturaleza de la mancha y la clase de la tela manchada.

Manchas de grasa en telas de lana: Para las manchas de grasa de la ropa de merino, alpaca, casimir, paño, franela y demás telas oscuras de lana hay diferentes procedimientos. Después de haber preparado las piezas de ropa quitándoles bien el polvo con un cepillo, se frotran las manchas con un trapo ó un cepillo empapado en agua amoniacada que se prepara mezclando un vasito de amoníaco en un vaso mediano de agua pura. Frotando ligeramente la mancha, se forma sobre ella una cubierta crasa que se quita con un cuchillo de madera. Se reitera la operación hasta que desaparezca la grasitud y se lava enseguida con agua pura. Ideal para los cuellos de los sacos de hombre, sobretodos y tapados...

Continuará...

Extraído de Lecciones de Economía Doméstica (1890)

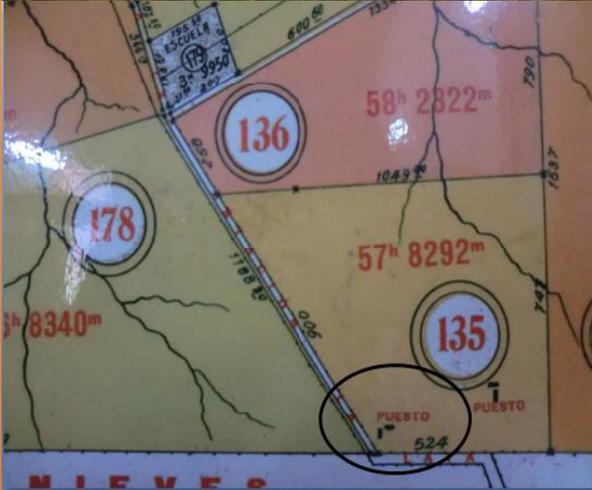
MATERIAL DEL MUSEO QUE PERTENECE A...

Esta muñeca pertenece a la Maestra María Elena Correa de Santos, maestra suplente en el año 1988 y fue obsequiada a la alumna Daniela Pastorino Pérez cuando la niña cursaba primer año.

La historia oral del elemento que fue recopilada es que era de la maestra siendo niña.



NUESTRO PATRIMONIO: TAPERA DE DOÑA POLONIA GONZALEZ DE KLEIN.



Una construcción que data de 1830-1840.

En un punto alto de los Altos del Perdido. Pertenece a la Estancia "Los Altos".

Polonia era casada con Juan Klein y en 1926 sus hijos venían a la escuela de esta casa.

Cuando la Estancia "Los Altos" hizo el remate esa fracción estaba identificada con el N° 135. Eran 57 hectáreas, 8292 m. Las construcciones estaban compuestas por una pieza con paredes de piedra y techo galvanizado de 8 por 5 m. Una cocina de piedra con techo galvanizado de 4,5 por 5,5 m. Algunos ombúes y eucaliptus. La hectárea estaba determinada en \$45 igual a la cuadra en \$33,20 o sea la categoría 4ª de precios de los precios que se ofrecían.



HISTORIA DE NUESTRA ESCUELA.

María Esther Klein González, nació en 1916. Era hija de Juan Klein y Polonia González. Comienza a ir a la escuela en 1927 y como anécdota no está inscripta con el apellido de su papá sino sólo con el de su mamá por error de la maestra, donde aclara en observaciones que debía decir María Esther Klein González. En aquellos tiempos en que se escribía con tinta era muy complicado equivocarse en libros oficiales. Permaneció 18 meses escolarizada y debió salir de la escuela por necesitarla para las labores de la casa.

María Esther posiblemente cuando era alumna su casa era la tapera que informábamos arriba.

Es lindo imaginarnos eso...

SECCIÓN: NOTICIAS DEL MES

Se mudó nuestra amiga Priscilla de la escuela en el mes de marzo.

Cuando vino a la hora del recreo por primera vez te quedabas parada mirándonos.

Te vamos a extrañar mucho, extrañaremos las peleas, cuando nos querías mandar, pero también cuando te quedabas en nuestras casas nos divertíamos mucho. Suerte en tu nueva escuela!

En el mes de enero el Consejo de Educación Inicial y Primaria resolvió la institucionalización de nuestro museo. ¡Para nosotros es algo muy importante! La resolución N° 16, Acta N° 1 del 28 de enero dice lo siguiente:

“Aprobar la Institucionalización del Museo Escolar Rural de la Escuela N° 85, de Altos del Perdido del departamento de Soriano manteniendo su actual situación presupuesta”.

Felicitaciones a todos quienes hicieron posible este logro para nuestra zona y nuestro departamento!!

SECCIÓN: Adivinanzas

Vengo de padres cantores
pero yo no soy cantor,
llevo la ropa blanca
y amarillo el corazón.

Soy un viejito
muy maloliente,
tengo la cabeza
llena de dientes.

PARTICIPARON EN LA ELABORACIÓN DE ESTE BOLETÍN:
BRISA, SANTIAGO Y MILAGROS
Maestra: Mariángeles

Contactos:

- 4530 6154
- museoescolar85@gmail.com

Escuela N° 85
Altos del Perdido- Soriano

Cuentos para leer todos:

EL SUSTO DE SERENO

Había una vez una familia integrada por papá Tito la mamá Manuela, un niño llamado Sereno y su mascota el ratón Pepe.

La familia compró una casita en el campo para vivir lejos de los ruidos de la ciudad. Cuando Sereno exploró el campo, se pegó un susto al ver algo de manchas negras y una esponjosa pelota de lana: se trataba de la vaca Milca y la oveja Doris.

El niño Sereno corrió y tropezó con una gallina que estaba echada en su nido. Cuando llegó a su casa le contaron que eran animales y que sirven de mucha ayuda en el campo.

La vaca Doris da la leche que hacemos la chocolatada, la oveja lana para tejer y la gallina huevos para cocinar. Colorín colorado este cuento se ha terminado.



Brisa Silva Lavalleja

Flora, la vaca coqueta.

Flora era una vaca muy coqueta y se creía la más hermosa de la granja.

Se burlaba de los demás animales, al ratón le decía:

- eres tan pequeño, no llegas ni a mis pezuñas. También se reía de la oveja diciendo que su lana era sucia y calurosa. En tanto a la gallina la molestaba diciendo que tenía piojos en sus plumas.

Flora se paseaba por la granja muy engreída burlándose siempre de todos.

Un día un cisne hermoso llegó a la granja y todos lo admiraban al cisne y dejaron a la vaca engreída a un lado. El cisne que escuchó de las burlas de Flora le hizo lo mismo a ella.

Muy triste Flora se dio cuenta de que lo que estaba haciendo era muy feo y pidió disculpas y nunca más se creyó más que los demás y colorín colorado este cuento se ha terminado.



Milagros Estévez Albano